

Гликонова В., подучитель

Код/шифр участника

ШХК - 7101

Комплект для учеников 7-8 классов

Задания выполняются в течение 180 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	9	20 мин.	2
2	10	25 мин.	7
3	26	25 мин	9
4	6	15 мин.	3
5	19	30 мин.	5
6	66	65 мин.	56
Общий балл	136	180 минут	82

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

2. Кратко поясните свой выбор.


3. Заполните таблицу.

1. триглиф, мутула, стукко, метопа.

2. Аквилон, Борей, Нот, Зефир, Эвр.

3. «История о Маленьком Муке», «Рике-хохолок», «Карлик Нос», «История о калифе-аисте»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Мутула 0	Мутула - это не стихотворный размер. 0
2.	Борей 0	Борей - это не олимпийец 0
3.	«Рике - хохолок» 1	Трансформация «Рике - хохолок» другого автора 1

максимальный балл	9
баллы участника	2
члены жюри	

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи.
Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

касты, Брахма, ступа


Слово	Значение
Касты	Касты - это разделение общества в связи с материальными и социальными статусами человека. 1
Брахма	Брахма - это храм для Богов Древний Индия 0,5
Ступа	Ступа - выступ возвышающийся на ступеньках только выше. 0
Название культурно-исторической эпохи: Древняя Индия 0,5	

Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора

Статуя Будды - это статуя Магдийского Бога, которому поклоняются большинство будд магдийцев проповедуя буддизм. Этой статуе уже более 2000 лет. Статуя Будды является чуть ли не главным символом Индии.

Я выбрала именно статую Будды, потому что считаю ее главным символом Индии и главным примером культурного наследия этой эпохи. Эта очаровательная статуя передает в себе все замыслы Будды.

5

максимальный балл	10
баллы участника	7
члены жюри	

ШХК-7/01

Задание 3.


Дан ряд имен. Их можно объединить в две и три группы.

1. Объедините имена в группы и укажите принципы группировки.

Матвей Казаков. Пьетро Перуджино. Луи Лево. Филиппо Липпи. Франсуа Мансар.
Василий Баженов. Сандро Боттичелли. Карл Росси.

Имена	Название группы
1. Матвей Казаков, Василий Баженов 2	Русские художники 0
2. Пьетро Перуджино, Луи Лево, Филиппо Липпи, Франсуа Мансар, Сандро Боттичелли, Карл Росси 3	Зарубежные художники 1

Имена	Название группы
1. Сандро Боттичелли, Карл Росси, Франсуа Мансар 1	Импрессионисты 0
2. Матвей Казаков, Луи Лево, Филиппо Липпи 1	Импрессионисты 0
3. Пьетро Перуджино, Василий Баженов 1	Восточники 0

максимальный балл	26
баллы участника	9
члены жюри	

Задание 4.


Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Театрон. 2. Скена. 3. Орхестра. 4. Амфитеатр. 5. Парода.

- А. круглая или подковообразная площадка, на которой в Древней Греции изначально выступали хор и актеры.
- Б. места для зрителей в древнегреческом театре.
- В. в древнегреческом театре временное деревянное помещение для переодевания и выхода актёров.
- Г. проход, через который в древнегреческий театр до начала представления входили зрители, а затем хор и актеры шли к месту выступления.

№	1	2	3	4	5
Буквы	В о	Г о	А 1	Х о	Б о
<p>Определение:</p> <p>Амфитеатр - это театр в Древней Греции. Там проходили показы спектаклей, опер, балетов и все возможных представлений.</p>					

максимальный балл	6
баллы участника	3
члены жюри	

Задание 5.

Прочитайте текст.

Определите произведение по описанию.



1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится картина.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Бушует грозная стихия.
Смешались небо и вода.
И красок блики разлитые
Обрушит страшная беда.
Всю ночь был шторм.
Фрегат потоплен.
Обломки мачт несёт волна.
Безбрежный океан озлоблен,
Но не насытился сполна.
... – опасный самый.
И горстка спасшихся людей.
Вид изнурённый, но упрямый,
Пока избегшие смертей.
И ужас сковывает души.
Сейчас, сейчас придёт конец!
Злой рокот наполняет уши.
И замирает стук сердец.
Сейчас холодная пучина
Собой накроет навсегда.
Кипит бурлящая лавина.
Клокочет чёрная вода.
Но солнца луч мелькнул несмело.
И робко тучи свод пробив,
Мгновенно всё порозовело,
Сердца надеждой озарив.
И, может быть, придёт спасение!

Автор: Светлана (https://fabulae.ru/poems_b.php?id=275229)

СЛХР - 7/01

Название произведения: "Итар" 0	
Автор произведения: "Левитан" 0	
Время создания произведения: 19-20 век 1	
Место, где в настоящее время находится произведение: Эрмитаж, Претыховская галерея 0	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Левитан - это прославленный импрессионист. На этой картине он использует тёплые цвета для передачи чистоты, и светлые для передачи воздуха. Мелочные детали здесь идут противосто-янием.</p> <p>1</p>	<p>Эпитеты: прозрачный, тихий, безбрежный, ослепительный.</p> <p>Сравнения: багряный, как море, как небо, как небо, когда оно светит.</p> <p>Метафоры: "обрушит де-да", "кипит дурманящая лавина" (сравнение с мо-рем)</p> <p>3</p>

максимальный балл	19
баллы участника	5
члены жюри	 

Задание 6.

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.

А)

Напишите:

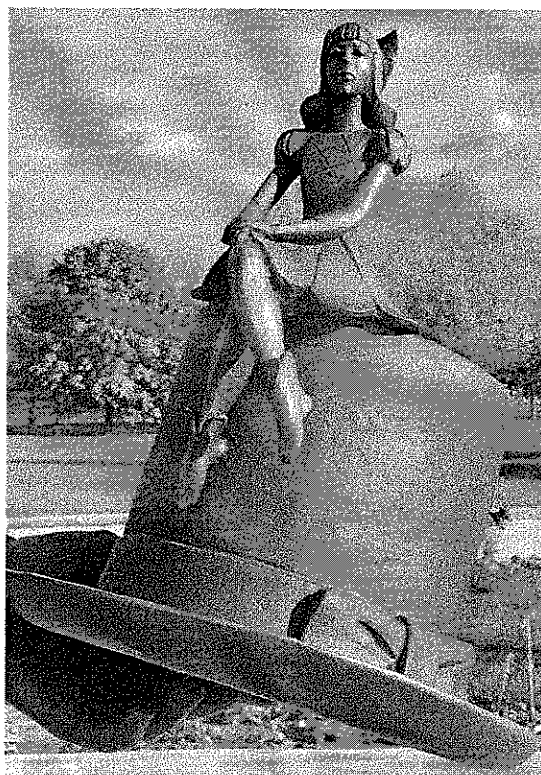
1. полное имя человека, которому посвящен памятник.
2. в какой стране жил этот человек.
3. в каком веке жил и работал этот творческий деятель.
4. в каком жанре создавал свои произведения данный автор.
5. названия произведений этого творческого деятеля, если Вы определили их по деталям представленной скульптурной композиции
6. названия пяти других произведений этого же автора

Б) составьте свой проект скульптуры / скульптурной композиции, посвященной творчеству определённого Вами автора, либо другому деятелю искусства, работавшему в том же жанре.

1. Дайте название скульптуре / скульптурной композиции.
2. Опишите содержание проекта скульптуры / скульптурной композиции, в котором по возможности должна быть отражена следующая информация:
 - а) место расположения скульптуры / скульптурной композиции, соединение с ландшафтом
 - б) объяснение композиционного решения скульптуры
 - в) факты биографии, характерные черты творческой личности, детали его образа, воплощённые в скульптурной композиции;
 - г) названия произведений, имена героев произведений (до трёх названий, до трёх персонажей)
 - д) описание образов персонажей произведений, включённых в скульптурную композицию (до трёх персонажей), и указание средств выразительности;
 - е) как будет благоустроена территория на месте установки скульптуры / скульптурной композиции

Код/шифр участника

МХК - 701



Код/шифр участника

еллхк-7/01



А)

1.	Х. К. Андерсен "Кристиан тигерсен" 1+1=2
2.	Данна 1
3.	В 20 веке 0
4.	Детские сказки 1
5.	Х. К. Андерсен "Даймовика" 1
	Х. К. Андерсен "Тадкий чмёнов" 1
6.	Х. К. Андерсен "Светлая королева" 1
	Х. К. Андерсен "Золушка" 0

Б)

1.

"Детские и датские сказки для взрослой души"

2.

а) Под свою скульптурную композицию я бы высадила парк, сквер, а лучше всего аллею. Это была бы длинная зелено-цветистая аллея с довольно не широкой дорожкой в-даль, вымощенной из камней неравной формы. Скульптурная композиция произведена Х. К. Тандерсена и не только находится бы на каждом шагу. Будем не посмотрим, всегда, напоминающая о прошедшем детстве.

Если говорить про город, то я бы конечно хотела эту скульптурную композицию разместить в своем родном городе Тулесе. Тут достаточно прекрасных, зеленых и к сожалению недосмотренных мест под мою скульптурную композицию

3

б) Множество скульптур персонажей из детских и детских сказок парадуют детей и заставляют вспомнить детство взрослых. В центре аллеи будет стоять сам детский сказочник Э. Н. Андерсен, так как это наглядно показывает связь детства и взросления. По всей аллее будут размещены герои сказок: на самом входе и до центра аллеи герои сказок Э. Н. Андерсена, как метафоричные ход от сказок к писателю, как и от детства к взрослению. Далее от центра и до конца аллеи будут размещены скульптуры других сказочников и их герои: например: Л. С. Пушкин и его золотой петушок и т.д.

10

В) На самой скульптуре будут написаны годы жизни Э. К. Эдгерсона. Также рядом с памятником на стене будет рассказана его краткая биография.

Так как сказки этого великого ^{писателя} ~~художника~~ все очень добрые и душевные, то и черты его лица будут добрыми и душевными. Ведь он будет во всем, как и все талантливые и образованные люди 20 века.

8

Г)

Из многих других скульптур там будут:

1. Дюймовочка из сказки "Дюймовочка"
2. Гадкий утенок и красивый лебедь из сказки "Гадкий утенок"
3. Хай, Терза и снежная королева из сказки "Снежная королева"

6

Д)

- 1) Дюймовочка будет показана маленькой и хрупкой девочкой невероятной красоты. Распущенные волосы, длинной бант на голове, красивое платье и маленькие, маленькие туфельки - вот она Дюймовочка.
- 2) Две скульптуры гадкий утенок и прекрасный лебедь будут показывать рядом показывая контрастическое превращение гадкого утенка.
- 3) Хай и Терза будут с одной стороны дорожки, а снежная королева с другой. Хай и Терза будут держаться за руки, а вокруг них будет много красных роз. Снежная королева - это худой и гордый вид, корона на голове с острыми иголками, и самое главное ледяной вьюга.

18

е) На самой территории будет очень много растений, особенно количество самых разных цветов - красные, желтые, розовые мальваны, розы, астры и многие другие. В саду будет много скамеек, чтобы посидеть и отдохнуть. Все-возможно будут стоять ларьки с едой, напитками и мороженым, также там будут продаваться разные сувениры. У каждой участницы будет стоять столик с информацией о ней. В саду будет играть легкая, сказочная музыка для еще большего погружения в мир сказки.

3

максимальный балл	66
баллы участника	56
члены жюри	