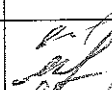

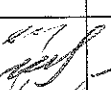
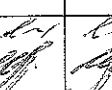
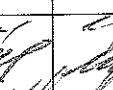
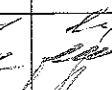
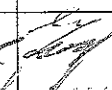
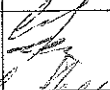



Код участника

Р-804

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимальные балла	17,5	3	10	5	8,5	5	21	17	87
Баллы, полученные участником	6	2	6	5	2	2	18	2	43
Подписи членов жюри									

ЗАДАНИЯ

№ 1. Найдите в приведенных ниже предложениях так называемые авторские слова. Они созданы по той же модели, что и общелитературные слова. Назовите способ их образования и приведите примеры таких общелитературных слов.

1. Утрет. С богом! По домам (А. Блок).
2. Мне нравится запах травы, холодом подоженной,/ и сентябрьского листоleta протяжный свист (С. Есенин).
3. И от горя, что рыскают волки,/ в диких зарослях плакал навсхлип (В. Боков).
4. Забудем наши распри и ссоры. Обменяемся лапопожатиями (П. Маляревский).
5. И слезы седых воевод хрусталятся в камень (Д. Ревякин)

№ 2. Ответьте на шуточные вопросы, используя фразеологизмы:

1. Может ли свет находиться в жидком состоянии?
2. Может ли правда иметь неприятный вкус?
3. Какого цвета бывает скука?

№ 3. Прочитайте предложения. В каких из них пары выделенных прилагательных не являются антонимами? Подберите, если это возможно, антонимы к словам в этих парах.

- 1) Плохо, если **непосредственный** начальник оказался **посредственным** человеком.

- 2) **Бывалый** рассказчик всегда имеет в запасе несколько **небывалых** историй.
- 3) **Высокое** дерево обычно качается от ветра сильнее, чем **невысокое**.
- 4) Мой **недалёкий** спутник задавал очень много вопросов в течение нашего **далёкого** путешествия.
- 5) При решении **нестандартной** задачи нельзя применять **стандартный** подход.

№ 4. Однажды король решил наградить своего повара за прекрасный обед, дал ему записку и направил к казначею. Вот ее содержание: *Наградить часами серебряными, фигурами пастухов украшенными* Хитрый казначей прочитал записку, перенес одну запятую, изменил одну букву, и награда сильно упала в цене. Как исправил записку казначей? Как и почему изменился ее смысл?

№ 5. Дайте грамматическую характеристику слова [занос]. Дайте его орфографическую запись.

№ 6. Справедливо ли предположение, что слова *суфлёр* и *суфле* этимологически связаны с французским *souffle* (выдох, дуновение). Прокомментируйте свой ответ.

№ 7. Покажите, как при помощи пунктуации можно изменить структуру и смысл данных предложений. Прокомментируйте эти смысловые изменения и сделайте синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения).

1. *Я вижу сады и селенья красивых свободных людей.*
2. *К собеседникам подошла хромая Арина.*
3. *Надо сказать это очень хорошо.*

№ 8. Переведите на современный русский язык фразу *Злато и гнѣмъ искоушаѣтъся, а другъ житиискыми напастыи достоинъ бываетъ.*

Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке. Как они называются? Что вы о них знаете?

~~Вопросы~~

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
117 018 Москва, Д.Б. Ткачев, 14/15, стр. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
на № _____

21

Вторские из слова есть в предложениях 3, 4, 5. 25

Листает — лист + лететь (способ сложения) 1

Табелим — способ приставочный 1

Лопочка — лопа + почать (способ сложения) 1

Хрустает — суффиксальный способ 1

№ 3

Выделенные прилагательные не являются антонимами в предложениях 1, 4. 25 + 4

В предложении 2 слово «бывалый» дается в значении «опытный, знающий свой дело», а слово «небывалых» дается в значении «несуществующих». К слову «небывалых» можно подобрать антоним «правдивых», а к слову «бывалый» — «неопытный».

В предложении 4 слово «недалёкий» дается в значении «маленький», а слово «далёкий» дается в значении «большой». К слову «недалёкий» можно подобрать антоним «маленький», а к слову «далёкий» можно подобрать антоним «большой».

№ 7. 5 + 6 + 7 / 187
1. А выслушав сады и слышав красивых свободных людей. (Повест., невоскл., ГП, д/в/сост. распр., осложнено однор. дополнением) 1

В данном предложении слово «людей» является зависимым словом для слов «сады» и «слышав»:

1.1. А выслушав сады и слышав красивых свободных людей. (Повест., невоскл., ГП, д/в/сост. распр., осложнено однор. дополнением) 1

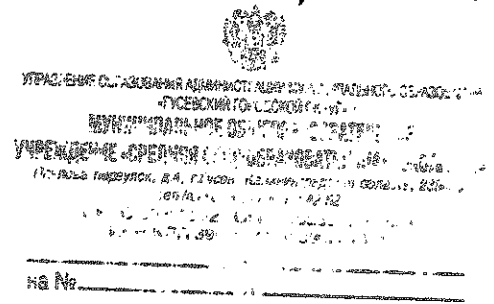
2. К собеседникам подошла крапавая Арина. (Повест., невоскл., ГП, д/в/сост., распр.)

В данном предложении слово «крапавая» является прилагательным и обозначает признак существительного «Арина».

2.1. К собеседникам подошла крапавая Арина. (Повест., невоскл., ГП, д/в/сост., распр., осложнено обособленным обстоятельством, выраженным дееприч. оборотом)

В данном предложении слово «крапавая» является дееприч. (одиночным) и, следовательно, выделяется запятыми.

P-804



Надо сказать это очень хорошо.

Повест., повести., ПП, одно(ств.), распр.)

данным предложением слова, надо сказать, является подлежащим в форме повел. накл. и написан просьбу, приказ.

Надо сказать, это очень хорошо (Повест., повести., ПП, дв/сост., распр.)

осложнено вводным словом

данным предложением слова, надо сказать является вводным словом, которое выделяется запятой.

2 2

Мойте свет
Вуши горькая правда, или сладкая ложь.
Серая сукно.

4 5

изнагой исправил запятую так: „Наградить гасами, серебряными фигурами и ступов украшенными“.

Если раньше запятая стояла после слова „серебряными“ и оно относилось слову „гасами“, то теперь казнагей поставил запятую так, чтобы слово „серебряными“ относилось к слову „фигурами“.

Казнагей изменил буква „я“ на „ё“ в слове „серебряный“, так как слово „серебряный“ означает „частично покрытый серебром“, а слово „серебряный“ означает „сделанный из серебра“, следовательно серебряные фигуры будут дешёвыми.

6 2

Слово „суфлёр“ не является этимологически связанным с французским souffler, т.к. суфлёр - человек, который подкачивает слова текста актёрам. никак не связан со смыслом слова souffler.

Слово „суфле“ является этимологически связанным с французским souffler, т.к. суфле - мягкий и воздушный десерт - связан со значением слова souffler.

8 1

Золото огнём плавится, а друг испытанным напастями достоин бывает - друг проверяется, закаляется жизненными трудностями и испытаниями, так золото закаляется в огне.

Е - юс Большой
З - зело
ю - юс малый

P-804

[illegible]

na No