
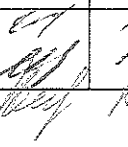
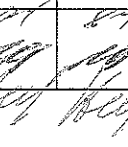
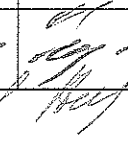
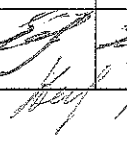
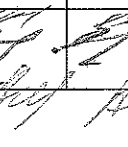
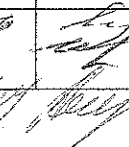



Код участника	P-815
---------------	-------

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимальные балла	17,5	3	10	5	8,5	5	21	17	87
Баллы, полученные участником	12,5	1	9	1	0,5	2,5	10	1	37
Подписи членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

**№ 1.** Найдите в приведенных ниже предложениях так называемые авторские слова. Они созданы по той же модели, что и общелитературные слова. Назовите способ их образования и приведите примеры таких общелитературных слов.

1. Утрееет. С богом! По домам (А. Блок).
2. Мне нравится запах травы, холодом подоожженной,/ и сентябрьского листоета протяжный свист (С. Есенин).
3. И от горя, что рыскают волки,/ в диких зарослях плакал навсхлип (В. Боков).
4. Забудем наши распри и ссоры. Обменяемся лапопожатиями (П. Маляревский).
5. И слезы седых воевод хрусталятся в камень (Д. Ревякин)

**№ 2.** Ответьте на шуточные вопросы, используя фразеологизмы:

1. Может ли свет находиться в жидком состоянии?
2. Может ли правда иметь неприятный вкус?
3. Какого цвета бывает скука?

**№ 3.** Прочитайте предложения. В каких из них пары выделенных прилагательных не являются антонимами? Подберите, если это возможно, антонимы к словам в этих парах.

- 1) Плохо, если **непосредственный** начальник оказался **посредственным** человеком.

- 2) **Бывалый** рассказчик всегда имеет в запасе несколько **небывалых** историй.
- 3) **Высокое** дерево обычно качается от ветра сильнее, чем **невысокое**.
- 4) Мой **недалёкий** спутник задавал очень много вопросов в течение нашего **далёкого** путешествия.
- 5) При решении **нестандартной** задачи нельзя применять **стандартный** подход.

№ 4. Однажды король решил наградить своего повара за прекрасный обед, дал ему записку и направил к казначею. Вот ее содержание: *Наградить часами серебряными, фигурами пастухов украшенными*. Хитрый казначей прочитал записку, перенес одну запятую, изменил одну букву, и награда сильно упала в цене. Как исправил записку казначей? Как и почему изменился ее смысл?

№ 5. Дайте грамматическую характеристику слова [занос]. Дайте его орфографическую запись.

№ 6. Справедливо ли предположение, что слова *суфлёр* и *суфле* этимологически связаны с французским *souffle* (выдох, дуновение). Прокомментируйте свой ответ.

№ 7. Покажите, как при помощи пунктуации можно изменить структуру и смысл данных предложений. Прокомментируйте эти смысловые изменения и сделайте синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения).

1. *Я вижу сады и селенья красивых свободных людей.*
2. *К собеседникам подошла хромая Арина.*
3. *Надо сказать это очень хорошо.*

№ 8. Переведите на современный русский язык фразу *Злато и гнѣмъ искоушѣтъся, а другъ житиискыми напастыи достоинъ бываетъ*.

Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке. Как они называются? Что вы о них знаете?

[illegible]

Page No. \_\_\_\_\_

14

- $\sqrt{3}$

35

17

47

14

15

b c

2

1/2

...

1998

✓

010

Перевод фразы - "Золотом искусством, а друг житейскими напастями золото бывает!"