

| | |
|---------------|-------|
| Код участника | P-803 |
|---------------|-------|

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа).

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
|------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Максимальные балла | 17,5 | 3 | 10 | 5 | 8,5 | 5 | 21 | 17 | 87 |
| Баллы, полученные участником | 7,5 | 2 | 6 | 4 | 5,5 | 1 | 8 | 4 | 35 |
| Подписи членов жюри | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> | <i>[подпись]</i> |

ЗАДАНИЯ

№ 1. Найдите в приведенных ниже предложениях так называемые авторские слова. Они созданы по той же модели, что и общелитературные слова. Назовите способ их образования и приведите примеры таких общелитературных слов.

1. Утреет. С богом! По домам (А. Блок).
2. Мне нравится запах травы, холодом подоженной, / и сентябрьского листоleta протяжный свист (С. Есенин).
3. И от горя, что рыскают волки, / в диких зарослях плакал навсхлип (В. Боков).
4. Забудем наши распри и ссоры. Обменяемся лапопожатиями (П. Маляревский).
5. И слезы седых воевод хрустаются в камень (Д. Ревякин)

№ 2. Ответьте на шуточные вопросы, используя фразеологизмы:

1. Может ли свет находиться в жидком состоянии?
2. Может ли правда иметь неприятный вкус?
3. Какого цвета бывает скука?

№ 3. Прочитайте предложения. В каких из них пары выделенных прилагательных не являются антонимами? Подберите, если это возможно, антонимы к словам в этих парах.

- 1) Плохо, если **непосредственный** начальник оказался **посредственным** человеком.

- 2) **Бывалый** рассказчик всегда имеет в запасе несколько **небывалых** историй.
- 3) **Высокое** дерево обычно качается от ветра сильнее, чем **невысокое**.
- 4) Мой **недалёкий** спутник задавал очень много вопросов в течение нашего **далёкого** путешествия.
- 5) При решении **нестандартной** задачи нельзя применять **стандартный** подход.

№ 4. Однажды король решил наградить своего повара за прекрасный обед, дал ему записку и направил к казначею. Вот ее содержание: *Наградить часами серебряными, фигурами пастухов украшенными*. Хитрый казначей прочитал записку, перенес одну запятую, изменил одну букву, и награда сильно упала в цене. Как исправил записку казначей? Как и почему изменился ее смысл?

№ 5. Дайте грамматическую характеристику слова [занос]. Дайте его орфографическую запись.

№ 6. Справедливо ли предположение, что слова *суфлёр* и *суфле* этимологически связаны с французским *souffle* (выдох, дуновение). Прокомментируйте свой ответ.

№ 7. Покажите, как при помощи пунктуации можно изменить структуру и смысл данных предложений. Прокомментируйте эти смысловые изменения и сделайте синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения).

1. *Я вижу сады и селенья красивых свободных людей.*
2. *К собеседникам подошла хромая Арина.*
3. *Надо сказать это очень хорошо.*

№ 8. Переведите на современный русский язык фразу *Злато и гнѣмъ искоушаѣтъся, а другъ житиискыми напастыи достоинъ бываетъ*.

Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке. Как они называются? Что вы о них знаете?

[illegible]

вет мѣтся - Изучая лишь самнитный вет.
Да, в формулировке "оружия правды". (И не хотел бы понимать оружие правды как оружие, тем
первой сущности (духовной точки)

[illegible]

W (ш) - шина (от) - буква, ныне не существующая в русском языке, обозначала также число "90".
 Ю - сотая часть буквы (десятичная), значила число "10" и ю (юсть), обозначало буквы е, ё, у, я, которые, соотв.
 А - новый юс - буква, ныне не существующая в русском языке, число "60"
 ou (у) - буква, также ныне не существующая в русском языке, буква, су
 Зависимо от неё пишется, а друг митейскими напастями (проблемами) детям бывает.
 (Они познаются в беде). по родине авторства Тимур Г.

