

548.

Мельникова С.

Код/шифр участника

2

И-906

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2022/2023 учебный год**9 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

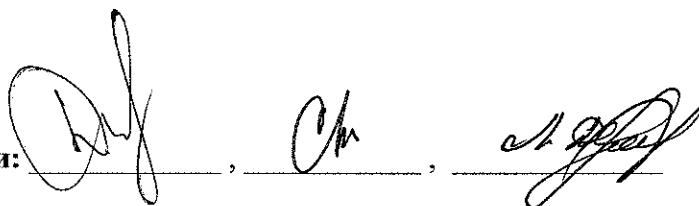
– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**Желаем успехов!**

Члены жюри:



И - 906

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Хохлома, Городец, Дымково, Жостово.
2. кифара, арфа, сиринга, ксилофон.
3. «Ланселот, или Рыцарь телеги», «Песнь о Нибелунгах», «Персеваль, или Повесть о Граале», «Эрек и Энида»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Городец 06	Все приведенные выше слова, кроме этого являются видами росписи изрушек, посуды и других вещей, сделанных с помощью декоративно-прикладного искусства 06
2.	Ксилофон 16	Все приведенные инструменты струнно-щипковые, а ксилофом таковым не является 06
3.	«Песнь о Нибелунгах» 16	Все приведенные литературные произведения относятся к эпохе повествования о короле Артуре, а это произведение нет 06

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 2 баллов.

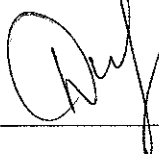

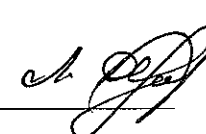
Задание 2.

Перед Вами слова/имена/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри:

 ,  , 

И - 906

Конфуций, «терракотовая армия», культ предков

Слово	Значение
Конфуций	Древне китайский мыслитель и философ 16
«Терракотовая армия»	Скульптуры, сделанные в гробнице императора Китая 16
Культ предков	Предание, которые передаются из уст в уста, Ассемблея Древнего Китая 16
Название культурной эпохи: Древний Восток 26	
Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора создание картин древнего Китая на папирусах, относится в выбранной мной эпохе. И помогает погрузиться в быт и эпоху древнего Востока. 46	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 12 баллов.

Члены жюри:

[Подпись]

Сн

А. [Подпись]

И - 906

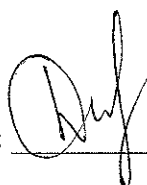
Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:



И - 906

Номера изображений	Принцип группировки
06	06
06	06

Вид искусства: Портрет

06

Имена	Произведение
1. Данила Дерябим 06	Стихотворение „Ангел” 06
2. Александр Пушкин 25	Поэма „Гуслам и Людмила” 16
3. 06	06
4. 06	06
5. Михаил Армоитов 25	Поэма „Музыра” 16
6. 0	0

Оценочные баллы: максимальный – 42 балла; фактический – 6 баллов.

Члены жюри:

[Подпись]

С.Б.

[Подпись]

И - 906

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Эпиграмма. 2. Фриз. 3. Кансона. 4. Эпитет. 5. Канон.

- А. строгое правило, являющееся обязательной нормой.
- Б. жанр лирической поэзии, сложившийся в Средние века первоначально у французских трубадуров.
- В. деталь декоративного архитектурного убранства, полоса, окаймляющая верхнюю часть стены.
- Г. короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или содержащее отклик на злободневные события общественной жизни.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г 16	В 16	Б 16	А 05	А 16
<p>А</p> <p>Определение: Это что Это один из приемов в литературе, и чаще всего является яркое прилагательное и причастие</p>					

05

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:





И - 906

Задание 5.**Прочитайте текст и стихотворение.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором идет речь. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** полное имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

«Лето этого года ... с семьёй проводил под Москвой в Перерве. Стояли дождливые дни. Художник сидел в крестьянской избе перед раскольниковой божницей и перелистывал какую-то историческую книгу. Семья собралась у стола в грустном выжидании хорошей погоды. Замутилось окно от дождевых капель, стало холодно, и почему-то вспомнилась Сибирь, снег, когда нет охоты выйти за дверь. Сибирь, детство и необычайная собственная судьба представились ... как бы в одном штрихе; в этой обстановке ему вдруг мелькнуло что-то давно знакомое, как будто он когда-то, очень давно, всё пережил и видел и дождь, и окно, и божницу, и живописную группу у стола».

Декабрь морозит в небе розовом,
Нетопленный чернеет дом.
А мы, как ... в ...,
Читаем Библию и ждём.

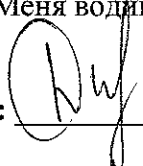
И ждём чего? Самим известно ли?
Какой спасительной руки?
Уж вспухнувшие пальцы треснули
И развалились башмаки.


Уже не говорят о Врангеле,
Тупые протекают дни.
На златокованом архангеле
Лишь млеют сладостно огни.


Пошли нам долгое терпение,
И легкий дух, и крепкий сон,
И милых книг святое чтение,
И неизменный небосклон!

Но если ангел скорбно склонится,
Заплакав: «Это навсегда!»,
Пусть упадет, как беззаконница,
Меня водившая звезда.

Члены жюри:







И - 906

Нет, только в ссылке, только в ссылке мы,
О, бедная моя любовь.
Лучами нежными, не пыльными,
Родная согревает кровь,

Окрашивает губы розовым,
Не холоден минутный дом,
И мы, как ... в ...,
Читаем Библию и ждём.

Михаил Кузмин (1920 г.)

Название произведения:	Семья Мемшиковых в Березове	36
Автор произведения:	Александр Суриков	26
Время создания произведения:	18 век	06
Место, где в настоящее время находится произведение:	Третьяковская галерея в Москве	46
Средства живописи	Средства поэзии	
<p>Картина написана темными, блеклыми красками, семья сидит близко, что показывает их положение. Их зажали в ловушку, как были они в власти, так они и искупи, власть ушла в другие руки, падение Талиасра. Если бы не поднимается, тем больше падать. Также на картине можно увидеть болезненный вид семьи, бед, они привыкли стать в темноту в сабаре хвою. Никакой прислуги.</p>	<p>В произведении можно найти много средств выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения, аллегории, парадоксы. Они помогают выразить степень скуки, серости, тоски и бедности семьи.</p>	10

Члены жюри:

И - 906

Ср

Л. Д. Д.

И-906

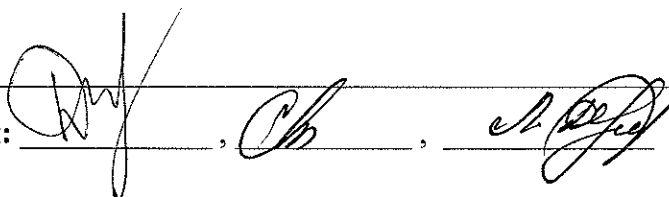
--	--

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

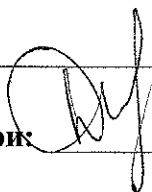


1.	Лагемие Галиасра	06
2.		

Члены жюри:



И-906

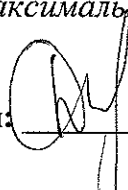

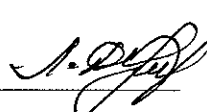
Члены жюри:

 ,  , 

И - 906

Оценочные баллы: максимальный – 76 баллов; фактический – 19 баллов.

Члены жюри:

 ,  , 

И - 906

Задание 6.

Прочитайте текст.

1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согревать сердца.

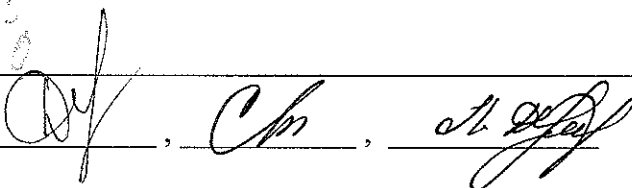
Микеланджело

(Перевод Е. Солоневича)

Я понимаю это высказывание так, человек, который творит, оставляет после себя след в умах людей, в их памяти. Тако-
го человека невозможно забыть. Ведь, правда же, художник
пишет картины, поэт - стихотворения и поэмы, писатель
пишет романы, рассказы, повести и драматургию, актеры
играют в спектаклях, снимаются в фильмах. Их можно уви-
деть, даже после их смерти.

Я считаю: это правильно, человека должны помнить
после его смерти, сквозь века, сквозь столетия. Сколь-
ко в нашей истории таких примеров? Лев Толстой,
Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Вильям Шекс-
пир, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Юрий Никулин,
Раина Раневская, Александр Певцов. Все они оставили след
в истории не только своей страны, но и мира.

Члены жюри:



И - 906

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 11 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 165

Члены жюри:

И.И.И., С.С.С., А.А.А.