

825

Кудрявцева Н.

Код/шифр участника

11-1103

2

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по Искусству (мировой художественной культуре).

(предмет)

2022/2023 учебный год

11 классы

Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**Желаем успехов!**

Члены жюри:

И - 1103

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Океан, Зевс, Кронос, Гиперион.
2. «Золото Рейна», «Тангейзер», «Валькирия», «Зигфрид».
3. эпитет, гипербола, эпитаграмма, метафора.

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Зевс 10	
2.	«Валькирия»	
3.	эпитаграмма 10	все кроме эпитаграммы предства художественной литературы 20

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:

Задание 2.

Узнайте произведение.

Даны кадры из художественного фильма.

Рассмотрите кадры из фильма. Ответьте на вопросы.

Напишите:

1. название фильма.
2. полное имя автора литературного произведения, по мотивам которого снят фильм
3. полное имя режиссера фильма
4. имена главной героини и главного героя фильма
5. если знаете, напишите имена известных актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя
6. по кадру №6 определите эмоциональную доминанту эпизода. Выразите её письменно.
7. сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя.



Режиссер фильма еще с предвоенных лет считался главным киносказочником СССР. Фантазия признанного мастера жанра позволяла ему одинаково успешно переносить на экран и народные сказки, и былины, и произведения А.С. Пушкина, и мировую литературную классику. Советский художественный фильм вышел в прокат в 1961 году и стал седьмой картиной режиссера. Фильм был первой полнометражной звуковой экранизацией одноимённого литературного произведения.

Члены жюри:

Л. Рудой, *С.Я.*, *Рудой*

И - 1103

Напишите:

1. название фильма:

Лисе паруса

35

2. полное имя автора литературного произведения:

3. полное имя режиссера фильма:

4. имена главной героини и главного героя:

героиня Лиса

15

герой Трей

15

5. имена актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя:

актриса

актёр

6. определите эмоциональную доминанту эпизода фильма:

Лиса вырывается из лап и бежит в море, всё это такое
 переживание. Они не останавливаются до конца и продолжают
 стоять до самого конца, что такое в результате были
 пережить бурю счастья.

В море переживание бурю и бурю счастья.

15

море, переживание им, аравданы и им нашим друг друга.

25

Члены жюри:

[Подписи]

11-1103

7. Сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя:

Фильм учит не предавать свои мечты на примере главных 10
героинь. Азаль верила, что её мечты сбываются, так оно и 10
случилось, Тероине трудилось, ей пришлось принять не самые простые
этиды, но тем не менее вера в лучшее билеила её жизнь. 10
На примере Тине можно рассмотреть идею о том, как нужно 10
идти до конца и не сдаваться. Ей удалось построить там 10
самый корабль с самым парусом, хотя требовалось много
различных ресурсов. Более того он достиг цели и вернулся домой. 10

Оценочные баллы: максимальный – 27 баллов; фактический – 14 баллов.

Члены жюри:


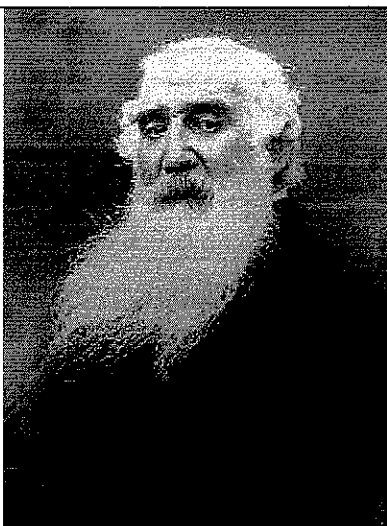
Л. Рудин, С. Рудин, Рудин

И - 1103

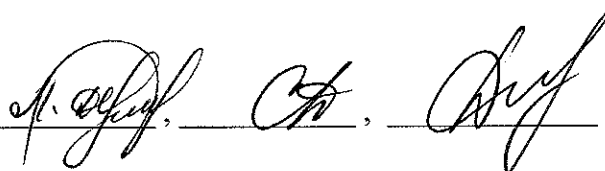
Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Члены жюри:



Код/шифр участника

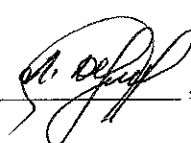


И - 1103

Номера изображений	Принцип группировки
146 25	художники - импрессионисты 25
235 25	русские художники XIX века 25

Вид искусства: живопись 15	
Имена	Произведение
1.	
2.	
3. Василий Суриков 25	«Боярыня Морозова» 15
4.	
5. Гаврилов 15	«Траги комический» 15
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 32 балла; фактический – 14 баллов.

Члены жюри:

И - 1103

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Композиция. 2. Архитектура. 3. Моделировка. 4. Пропорция. 5. Архитрав

- А. определённая закономерность соотношения отдельных частей сооружения, связывающая их в единое целое.
- Б. передача рельефа, формы изображаемых предметов и фигур в условиях того или иного освещения.
- В. нижняя из трёх горизонтальных частей антаблемента, обычно лежащая на колоннах.
- Г. построение художественного произведения, его структура, соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

№	1 10	2	3 10	4 10	5 10
Буквы	Б Г		Б	А	В

Определение:

Архитектура - это стиль строение зданий с характерными чертами конкретно разнородности архитектуры.

Оценочные баллы: максимальный - 6 баллов; фактический - 6 баллов.

Члены жюри:

1. [подпись]

2. [подпись]

3. [подпись]

И - 1103

Задание 5.

Прочитайте стихотворение.

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите название произведения.

2. **Напишите** полное имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Жара спадает. Разомлевший день
Из Волги пьёт вечернюю прохладу.
И тает облаков высоких тень
На сочных листьях дремлющего сада.

Ещё к вечерней службе не звонят
Колокола церквшек над рекою.
Посад притихший негою объят
И благостным размеренным покоем.

Под сенью дуба кроется балкон,
Там стол, накрытый скатертью камчатой,
Арбузом спелым щедро нагружён,
И медью самовар блестит пuzатый.

Варенье в вазе тонкого стекла,
С изюмом булка в хлебнице ажурной.
Кисть винограда томно прилегла
На яблоко с алеющей кожуркой.

Шкатулка с рукодельем в стороне:
Шитьё вечерний отдых увенчает,
Когда хозяйка пышная вполне
Накушается кренделя и чая.

Она из блюдца чай степенно пьёт,
Изящно оттопырив пухлый пальчик.
Мурлычет на перилах хитрый кот
И трётся о плечо, подачку клянча.

А роскошь плеч притягивает взгляд.
Они нежней, чем кружево на платье.
И тёмно-фиолетовый наряд
Их обрамляет бархатным объятьем.

Лежит румянец тонкий на лице,
Румянится эмалевая брошка.
Головка в синем шёлковом чепце,
В ушах висят янтарные серёжки.

Клавдия Смирягина-Дмитриева

Члены жюри:



U-1103

Название произведения: Кирпича за чай		25
Автор произведения: Дмитрий Кустодиев		25
Время создания произведения: 19 век 20 век		25
Место, где в настоящее время находится произведение: Прямомовское заперев		05
Средства живописи	Средства поэзии	
	<p>Средства живописи: Ответственно: различные виды древнего искусства, самовар, музаны, румящие бранки, китай викариате прилима</p> <p>Этикетки: всероссийского приезде, благородный вышит, сошны имень, благословенный пожел, бархатный 100 благородный и др.</p>	
05	165	

Члены жюри:

И - 1103

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	<p>«Она кепиел, тем крунелю на таме» 3б</p>
2.	<p>Выставка будет представлена в одном зале, который 3б будет оборудован аудиовизуал, благодаря чему посетители 2б смогут узнать более подробную информацию о создании картин. Помимо того на стенах разместятся информационные доски где тем, кто не понимает воспроизводимые аудиовизуал. 2б Выставка будет сопровождаться двумя музыкальными произве- 4б дениями. Первое - «Ария» из сочинения 603 Иогана Себастьяна Баха, второе - «Ария» из балета «Идеальное утро» Л. Чайковского. 4б Конечно, основную картину будет вестовать «Курочка за 1б таем». Сопровождают её будут такие произведения искусства, 1б демонстрирующие такую красоту. Отлично подойдут картины 4б Леонардо да Винчи: «Мадонна Бенжа», «Мадонна с младенцем», «Мадонна Липпа», а также «Данна с красавцем». Дополнить 2б можно ещё картиной «Курочка» того же художника, что и «Курочка за таем». Таким образом, будет передана идея, 2б которая в такой степени, что оправдывает название выставки. 2б</p>

Члены жюри:

А. А. А. , *С. С. С.* , *В. В. В.*

И - 1103

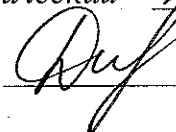
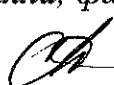
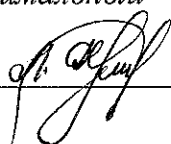
Члены жюри:

 ,  , 

И - 1103

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – 44 баллов.

Члены жюри:



И - 1103

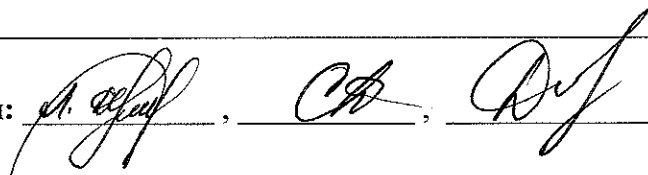
Задание 6.**Прочитайте текст.**

1. **Поясните**, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. **Напишите** свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:**Творец уйдет, природой побежденный,****Однако образ, им запечатленный,****Веками будет согревать сердца.**

*Микеланджело
(Перевод Е. Солоневича)*

Члены жюри:



И-1103

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 165

Члены жюри:

