

938

Колдобушев Е.

Код/шифр участника

И - 1102

2

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2022/2023 учебный год**11 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;


- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**Желаем успехов!**

Члены жюри:



U-1102

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Океан, Зевс, Кронос, Гиперион.
2. «Золото Рейна», «Тангейзер», «Валькирия», «Зигфрид».
3. эпитет, гипербола, эпиграмма, метафора.

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Зевс 1б	П.к. Зевс — бог из греческой мифологии 1б
2.	«Зигфрид»	
3.	Эпиграмма 1б	П.к. всё остальное — это средства изобразительности. 2б

Оценочные баллы: максимальный — 9 баллов; фактический — 5 баллов.

Члены жюри:

N - 1102

Задание 2.**Узнайте произведение.**

Даны кадры из художественного фильма.

Рассмотрите кадры из фильма. Ответьте на вопросы.

Напишите:

1. название фильма.
2. полное имя автора литературного произведения, по мотивам которого снят фильм
3. полное имя режиссера фильма
4. имена главной героини и главного героя фильма
5. если знаете, напишите имена известных актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя
6. по кадру №6 определите эмоциональную доминанту эпизода. Выразите её письменно.
7. сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя.

**№1****№2****№3****№4****№5****№6**

Режиссер фильма еще с предвоенных лет считался главным киносказочником СССР. Фантазия признанного мастера жанра позволяла ему одинаково успешно переносить на экран и народные сказки, и былины, и произведения А.С. Пушкина, и мировую литературную классику. Советский художественный фильм вышел в прокат в 1961 году и стал седьмой картиной режиссера. Фильм был первой полнометражной звуковой экранизацией одноименного литературного произведения.

Члены жюри:

И - 1102

Напишите:

1. название фильма:

"Алые паруса"

35

2. полное имя автора литературного произведения:

А. С. Пушкин

0

3. полное имя режиссера фильма:

4. имена главной героини и главного героя:

героиня

Анна

15

герой

5. имена актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя:

актриса

актёр

6. определите эмоциональную доминанту эпизода фильма:

Члены жюри:

А. С. Пушкин, С. А. Пушкин, А. С. Пушкин

N - 1102

7. Сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя:

Первая идея заключается в том, что нужно никогда не опускать руки, и трудное время, труднее даже дальше, все обязательно сойдется. 35

А вторая идея ~~нам~~ несет посыл в том, что каждый человек берет свое счастье на жизненном пути, поэтому нужно не бояться трудностей и преодолеть их. 35

Оценочные баллы: максимальный – 27 баллов; фактический – 10 баллов.

Члены жюри:

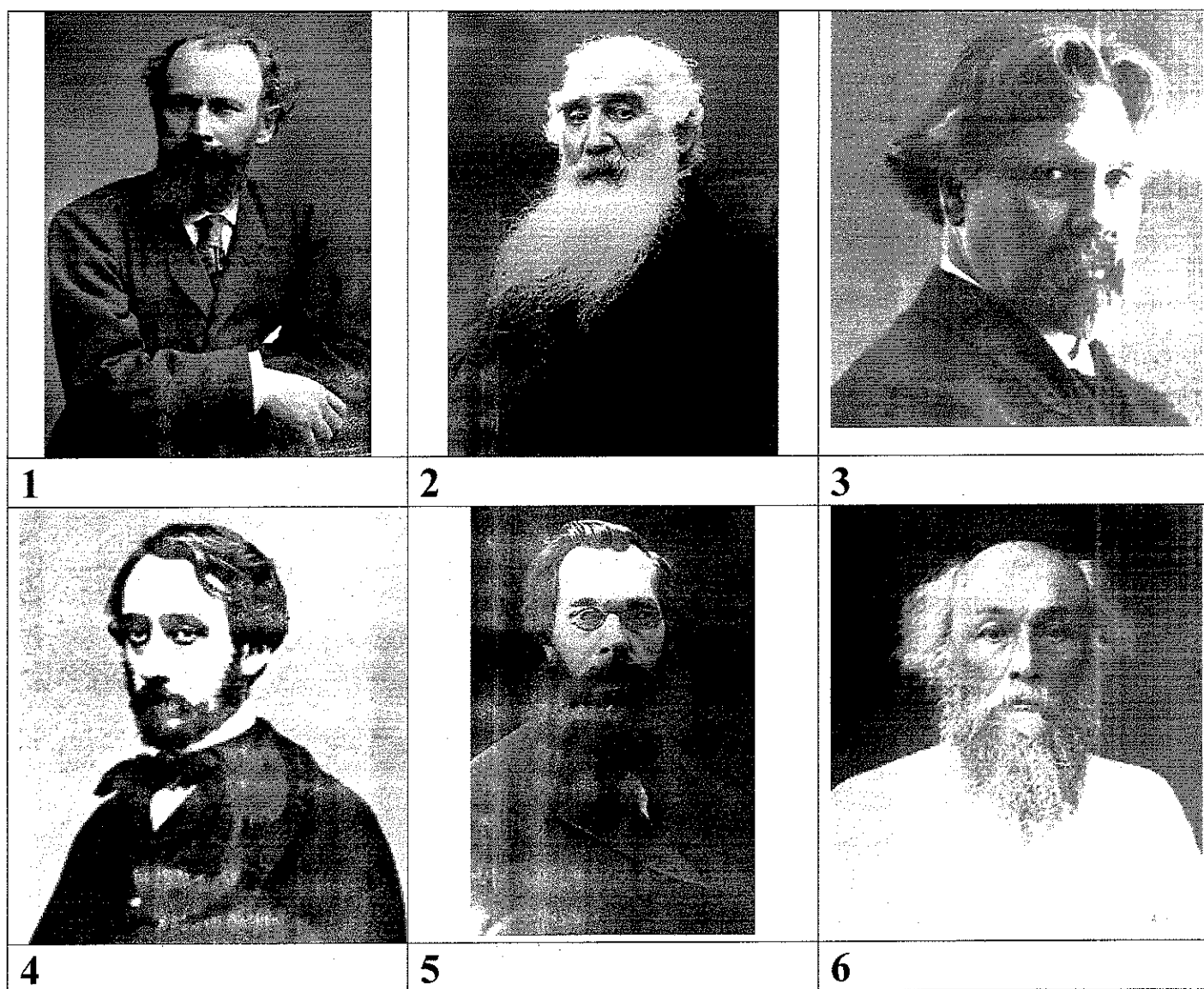
Л. Дедов, С. П., Р. П.

И-1102



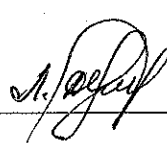
Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:



И - 1102

Номера изображений	Принцип группировки
1, 2, 4. 35	Каллиграфы 19 века
3, 5, 6. 35	Каллиграфы 18 века.

Вид искусства:

Имена	Произведение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 32 балла; фактический – 6 баллов.

Члены жюри:

Л. Ефимов, С.А., Д.И.

И-1102

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Композиция. 2. Архитектура. 3. Моделировка. 4. Пропорция. 5. Архитрав.

- А. определённая закономерность соотношения отдельных частей сооружения, связывающая их в единое целое.
- Б. передача рельефа, формы изображаемых предметов и фигур в условиях того или иного освещения.
- В. нижняя из трёх горизонтальных частей антаблемента, обычно лежащая на колоннах.
- Г. построение художественного произведения, его структура, соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г	Б	Б	А	В
<p>Определение:</p> <p>Архитектура — это искусство проектирования зданий, сооружений, а также разработка их структур, составляющих основу для проектирования объектов.</p> <p style="text-align: right;">25</p>					

Оценочные баллы: максимальный — 6 баллов; фактический — 6 баллов.Члены жюри: Л. Федосеев, С.В., А.В.

Задание 5.

Прочитайте стихотворение.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите название произведения.

2. Напишите полное имя автора произведения.

3. Время, когда было создано произведение.

4. Место, где в настоящее время находится произведение.

5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Жара спадает. Разомлевший день
Из Волги пьёт вечернюю прохладу.
И тает облаков высоких тень
На сочных листьях дремлющего сада.

Ещё к вечерней службе не звонят
Колокола церквушек над рекою.
Посад притихший негою объят
И благодным размеренным покоем.

Под сенью дуба кроется балкон,
Там стол, накрытый скатертью камчатой,
Арбузом спелым щедро нагружён,
И медью самовар блестит пузатый.

Варенье в вазе тонкого стекла,
С изюмом булка в хлебнице ажурной.
Кисть винограда томно прилегла
На яблоко с алеющей кожуркой.

Шкатулка с рукодельем в стороне:
Шитьё вечерний отдых увенчает,
Когда хозяйка пышная вполне
Накушается кренделя и чая.

Она из блюдца чай степенно пьёт,
Изящно оттопырив пухлый пальчик.
Мурлычет на перилах хитрый кот
И трётся о плечо, подачку клянча.

А роскошь плеч притягивает взгляд.
Они нежней, чем кружево на платье.
И тёмно-фиолетовый наряд
Их обрамляет бархатным объятьем.

Лежит румянец тонкий на лице,
Румянится эмалевая брошка.
Головка в синем шёлковом чепце,
В ушах висят янтарные серёжки.

Клавдия Смирягина-Дмитриева

Члены жюри:



15

10

6

Данное симфоническое
музыкальное произведение
окрашено данной кар-
тиной, ведь можно так же
передать эмоции и со-
стояние чувствотности
картины с помощью эфе-
мов, например "сильный
аппетит", "ошеломляющая ко-
нтура", да и в целом сим-
фоническое произведение
именно оптимистичным
примечательным, кото-
рые помогают передать
все лучшие моменты, ко-
торые есть на картине.

Члены жюри:

at Spring, Ch, Def

И - 1102

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	<p>„Дорога в тишину“</p> <p style="text-align: right;">35</p>
2.	<p>Начнем с того, что данная выставка будет представлять собой интерактивное путешествие для привлечения ее посетителя зрителя. Концепция заключается в том, что люди порой не ценят то, насколько важно для них добротное и чистое при- рода, и как много она им дает.</p> <p>Самый первый зал будет содержать как раз самые интересные картины с дарами, где мы увидим различные ландшафты, в основном как раз природного происхождения. Раньше картины олицетворяли именованные примерно на выставку, когда человек впервые предстает перед лицом человека современного мира, который представляет собой субъекта культуры потребления.</p> <p>III-е название мой самый дары, самый дары, потому, как и все люди, которые природы неосознанно. Все природные и искусственные объекты — это все то, что подарил нам природа, но это зачастую как раз то и не ценится в современном мире, поэтому данная выставка</p> <p style="text-align: right;">35</p>

Члены жюри:

А. Рудков, С. В. Дев

Основным автором, чьи материалы будут представляемы на выставке является Иван Иванович Минин, ведь он как никто другой уверенно и смело и обратном смысле можно и смело и смело и смело - и смело и смело, и смело и смело с их природой и природой. Этого же следствием для будет содержание небольшого парня, например "Знаю в советском лесу" и "Корабельный лес", а также сам для будет про-том замечательным лесом и замечательным в природе лесом с помощью замечательных работ и природный де-раций. Поверженное для будет в ма-кой же природе, чтобы в лесу те-ловено появилось ощущение природы по лесу, в замечательном и замечательном, ко-ким образом его И.И. Минин. А замечательным замечательным на вы-тавке будет член А. Виноград, "Времена года", ведь именно эта картина един-ство замечательным то, замечательным и все замечательным природой в ра-зное время года. А по тому, про-то замечательным то, замечательным

Члены жюри:

[Handwritten signatures]

И - 1102

Будем действовать прощам в походе
 лем, ао нам моо деламом современ²⁵
 ные люди. и походы будем цеваеи
 тавый походы ватной при²⁵
 ды и е даров в туре людей.

345

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – 54 баллов.

Члены жюри:

М. Седя, С.А., Д.У.

И - 1102

Задание 6.

Прочитайте текст.

1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согревать сердца.

Микеланджело

(Перевод Е. Солоневича)

Смысл данного высказывания заключается в том, что только бы мы были творцы, созданные или искусственно созданы. И верь это действительно так, верь в то, что этот мир создан руками и искусством, которые творят, оставив в наследство человечеству памятники искусства, которые по сей день помогают нам жить. Но, как мы люди, мы живем, мы живем у нас были привычки, традиции, мы они все время, потому что в то время была мода и так далее. Но верь или бы все это было не задумано на самом деле, мы бы сейчас этого не знали и не понимали. А тогда искусство было искусством, тогда как искусство литературы и искусства, мы теперь знаем, мы знаем, что мы знаем, но верь или бы они не оставили свои

Члены жюри:

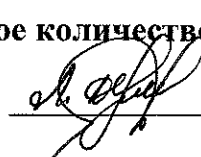
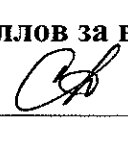
И - 1102

творение, но мы бы врань сегом зрели
 их. Этогому же явное на этом сел
 намбо - по большей мере человечество
 морно снатишем имено имено, верь
 оир пошине всего и перешиве все, на,
 рошмава о лоден иуда больше, чем драме
 сомыи имено снатишем имено. 25
 Этогому имено имено берег и тождество
 своим превращивам будет время иду
 и сердце все бесчисленному имено
 наши пошине. 15

Оценочные баллы: максимальный - 17 баллов; фактический - 12 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания - 165

Члены жюри:

 ,  , 