

905

Качникова Е.

Код/шифр участника

11 - 1100

2

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

2022/2023 учебный год**11 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.**Желаем успехов!**

Члены жюри:



Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Океан, Зевс, Кронос, Гиперион.
2. «Золото Рейна», «Тангейзер», «Валькирия», «Зигфрид».
3. эпитет, гипербола, эпиграмма, метафора.

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Океан	
2.	«Валькирия»	
3.	эпиграмма 10	Остальные слова – средства художественной выразительности, используемые в литературе. 20

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри:

U - 1100

Задание 2.**Узнайте произведение.**

Даны кадры из художественного фильма.

Рассмотрите кадры из фильма. Ответьте на вопросы.

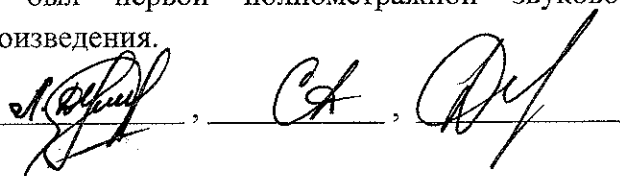
Напишите:

1. название фильма.
2. полное имя автора литературного произведения, по мотивам которого снят фильм
3. полное имя режиссера фильма
4. имена главной героини и главного героя фильма
5. если знаете, напишите имена известных актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя
6. по кадру №6 определите эмоциональную доминанту эпизода. Выразите её письменно.
7. сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя.



Режиссер фильма еще с предвоенных лет считался главным киносказочником СССР. Фантазия признанного мастера жанра позволяла ему одинаково успешно переносить на экран и народные сказки, и былины, и произведения А.С. Пушкина, и мировую литературную классику. Советский художественный фильм вышел в прокат в 1961 году и стал седьмой картиной режиссера. Фильм был первой полнометражной звуковой экранизацией одноимённого литературного произведения.

Члены жюри:



Напишите:

1. название фильма:

„Алые паруса“

35

2. полное имя автора литературного произведения:

3. полное имя режиссера фильма:

4. имена главной героини и главного героя:

героиня Ассоль

15

герой Грей

15

5. имена актёров, сыгравших в фильме главную героиню и главного героя:

актриса

актёр

6. определите эмоциональную доминанту эпизода фильма:

Эмоциональная доминанта эпизода выражена в том, что влюблённые в Грея Ассоль благодарят юности за непопадание её мечты - построить корабль с алыми парусами, и в итоге получают от Грея признание в любви.

Члены жюри:

И - 1100

7. Сформулируйте две главные идеи фильма: чему он учит зрителя:

Оценочные баллы: максимальный – 27 баллов; фактический – 7 баллов.

Члены жюри:

Л. Филатов, С. А. Д. /

N - 1100

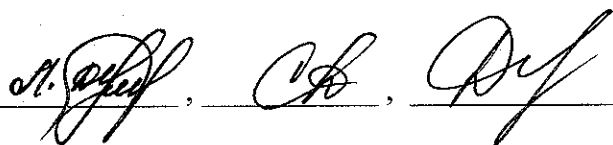
Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:



M - 1100

Номера изображений	Принцип группировки
1, 2, 3 2б	Художники - импрессионисты 2б
4, 5, 6 2б	Архитекторы

Вид искусства:

Имена	Произведение
1. Эдуард Мане 2б	"Впечатление. Восход солнца" 2б
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 32 балла; фактический – 12 баллов.

Члены жюри:

И-1100

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Композиция. 2. Архитектура. 3. Моделировка. 4. Пропорция. 5. Архитрав.

- А. определённая закономерность соотношения отдельных частей сооружения, связывающая их в единое целое.
- Б. передача рельефа, формы изображаемых предметов и фигур в условиях того или иного освещения.
- В. нижняя из трёх горизонтальных частей антаблемента, обычно лежащая на колоннах.
- Г. построение художественного произведения, его структура, соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г		Б	А	В
<p>Определение: Архитектура – один из видов художественного искусства, при котором задумки автора (архитектора) выражаются в проектировке и постройке различных зданий. 25</p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри:

И - 1100

Задание 5.

Прочитайте стихотворение.

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите название произведения.

2. **Напишите** полное имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Жара спадает. Разомлевший день
Из Волги пьёт вечернюю прохладу.
И тает облаков высоких тень
На сочных листьях дремлющего сада.

Ещё к вечерней службе не звонят
Колокола церквушек над рекою.
Посад притихший негою объят
И благостным размеренным покоем.

Под сенью дуба кроется балкон,
Там стол, накрытый скатертью камчатой,
Арбузом спелым щедро нагружён,
И медью самовар блестит пузатый.

Варенье в вазе тонкого стекла,
С изюмом булка в хлебнице ажурной.
Кисть винограда томно прилегла
На яблоко с алеющей кожуркой.

Шкатулка с рукодельем в стороне:
Шитьё вечерний отдых увенчает,
Когда хозяйка пышная вполне
Накушается кренделя и чая.

Она из блюдца чай степенно пьёт,
Изящно оттопырив пухлый пальчик.
Мурлычет на перилах хитрый кот
И трётся о плечо, подачку клянча.

А роскошь плеч притягивает взгляд.
Они нежней, чем кружево на платье.
И тёмно-фиолетовый наряд
Их обрамляет бархатным объятьем.

Лежит румянец тонкий на лице,
Румянится эмалевая брошка.
Головка в синем шёлковом чепце,
В ушах висят янтарные серёжки.

Клавдия Смирягина-Дмитриева

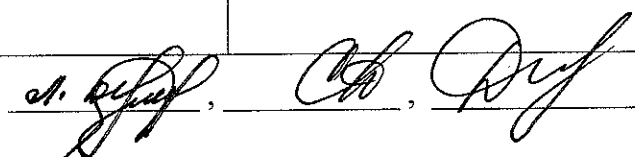
Члены жюри:



И - 1100

Название произведения:	Купчиха за чаем	25
Автор произведения:	Борис Кустодиев	25
Время создания произведения:	20 век (1918 год)	35
Место, где в настоящее время находится произведение:	Третьяковская галерея, г. Москва	0
Средства живописи	<p><u>Описываемые:</u> "день при возвращении прокладу" "Ниско выносятся только прищипки" На яхтоко с алясской кожей"</p> <p><u>Эпитеты:</u> "дремлющий сад", бархатное одеяло, "раздающийся день", "самовар бузаты"</p> <p><u>Сравнение:</u> "они [плоты] нежные, или кружево на платье"</p> <p><u>Ряды однородных членов:</u> "Стол, накрытый скатертью, арбузами", "накушается кренделем и чаем"</p>	

Члены жюри:



Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

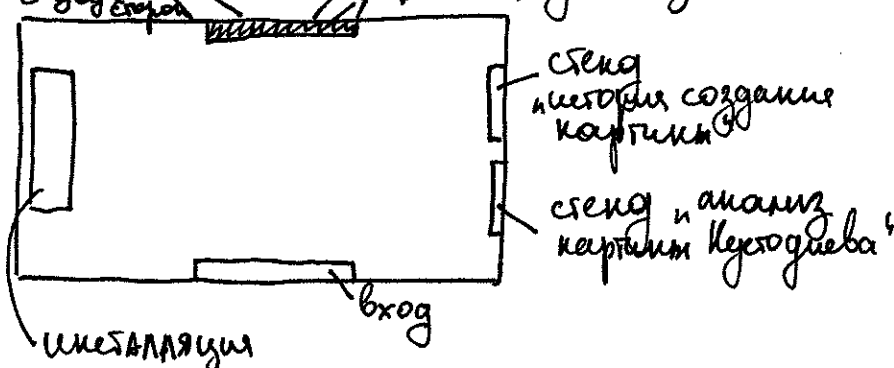
1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	Красиво жить не запретишь!	3б
2.	<p>Выставка, посвящённая картине "Купчиха за чаем" должна проходить в светлом помещении с белыми стенами, площадью 50 м², что будет отрезать простор пространства, который будет обозначать разные зоны. Вход может быть с любой стороны, но обязательно, чтобы из противоположной входу стене в центре висела картина, сверху освещённая с двух сторон жёлтыми лампами проектора.</p> <p>С правой стороны от входа должны быть расположены скамьи, в которых будет изложена история создания картины, а также её подробный анализ от искусствоведа.</p> <p>С левой стороны от входа должна располагаться инсталляция, позволяющая посетителям погрузиться в атмосферу картины и подробнее показать, какие же продукты были поданы на чаепитие Купчихе, а за столы поставить капетагажину на картоне Купчиху. На столе обязательно должен стоять самовар (медный), ароматизатор, варенье в стеклянной пиалочке, булочки с корицей, медом, сахаром в хлебнице, кисть вишневого цвета с абрикосами и яблоками в углублённой тарелке, бутерброды с красной икрой на блюде, а также ароматный чайный сервиз и шкатулка с набором для шитья возле Купчихи. Небольшой стол отделить, что перемеренные выше продукты питания должны являться муляжом, чтобы из посетителя случился кражи продуктов, а также их одновременной порчи.</p>	3б

И - 1100

Эта инсталляция не является ~~самостоятельным~~ местом для фотосъемки рядом с объектом, поэтому необходимо поставить вокруг нее стеклянные ограждения высотой до 1,3 метра. 25
Освещение должно быть полумягким, но преимущественно 25
направлено на картину.

Для наглядности схема выставочного (вид сверху) 25
освещения с 8-х сторон картины. "Купчиха за чай"



Члены жюри:

[Handwritten signatures]

И - 1100

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – 48 баллов.

Члены жюри: А. Ф. Ф., С. А., В. С.

N-1100

Задание 6.

Прочитайте текст.

1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согрывать сердца.

Микеланджело

(Перевод Е. Солоневича)

- ① Я понимаю смысл этого высказывания так: творчество (материальное), оставленное человеком, навсегда остается в духовном ^{мире} ~~мире~~ и на Земле. 5б
- ② Действительно, ^{мире} ~~мире~~ всего творчество, оставленное художниками, литераторами, и т.д. остается в мире: картины Леонардо да Винчи, стихотворения Пушкина, архитектура Растрелли - все эти произведения искусства до сих пор существуют в современном мире, несмотря на то, что прошло много веков. 3б
- При этом не все произведения творцов ~~сохраняются~~ сохраняются, они исчезают бесследно из-за военных конфликтов, природных катаклизмов и из-за человеческого фактора. Так, Александрийская библиотека была сожжена до того, а Иерусалимская бесследно пропала во время Второй мировой войны. 1б + 1б
- ③ Я все согласен с высказыванием Микеланджело. Пока люди помнят и сохраняют произведения искусства, творцы живы. 1б

Члены жюри:

15

И - 1100

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 14 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 165

Члены жюри:

А. С. С., С. В., В. В.