

Мамонтова Екатерина 1718  
11 класс поверитель

Для участника

Г - 60 РХЖ - 11-2  
Д - 90  
И - 360 Г - 120  
К - 270 В - 810

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**  
**11 КЛАСС**  
**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Эсхил, Софокл, Аристофан, Еврипид.
2. «Дети капитана Гранта», «Школа Робинзонов», «Пятнадцатилетний капитан», «Робинзон Крузо».
3. Феофан Грек, Джотто ди Бондоне, Андрей Рублев, Дионисий.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Аристофан 10	Общий признак: древние греки, писатели. 20
2.	«Пятнадцатилетний капитан»	Общий признак: произведения, которые экранизировали.
3.	Джотто ди Бондоне 10	Общий признак – художники – иконописцы Джотто – художник Возрождения 20

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование

60

Количество баллов – 9

## Задание 2.

Перед Вами три слова. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

колорит, пленэр, натюрморт

Слово	Значение
Колорит	общий цвет совокупности цветов, использованных при написании картин, использование цветов, близких по тону, яркости (теплые/холодные). 1 балл
Пленэр	рисование на природе (архитектура, животных, растений) чаще всего быстро, этюды, зарисовки, эскизы. Первыми великими на пленэр импрессионисты 1 балл
Натюрморт	жанр изобразительного искусства, для которого характерна постановка предметов, четкая композиция (чаще всего фрукты, овощи, посуда, предметы быта и т.д.) 1 балл
Вид искусства:	живопись 1 балл
Свой пример культурного наследия, краткая характеристика и пояснение выбора.	
<p>Леонардо да Винчи «Джоконда»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет</li> <li>- находится в Лувре (Франция)</li> <li>- полотно эпохи Возрождения</li> <li>- художник при написании использовал цвет =&gt; это произведение можно отнести к живописи</li> <li>- использован прием теневости (светлые свет, темные тени)</li> <li>- использован прием сфумато (дымка)</li> <li>- изображение некоего каменного заграждения</li> <li>- общие тона коричневого, зеленого оттенков</li> <li>- темные цветовые гаммы</li> <li>- до сих пор ученые, искусствоведы пытаются раскрыть тайны этого полотна, поскольку уверены, что художник что-то зашифровал в своем произведении.</li> </ul>	
1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов	

Количество баллов – 9

### **Задание 3.**

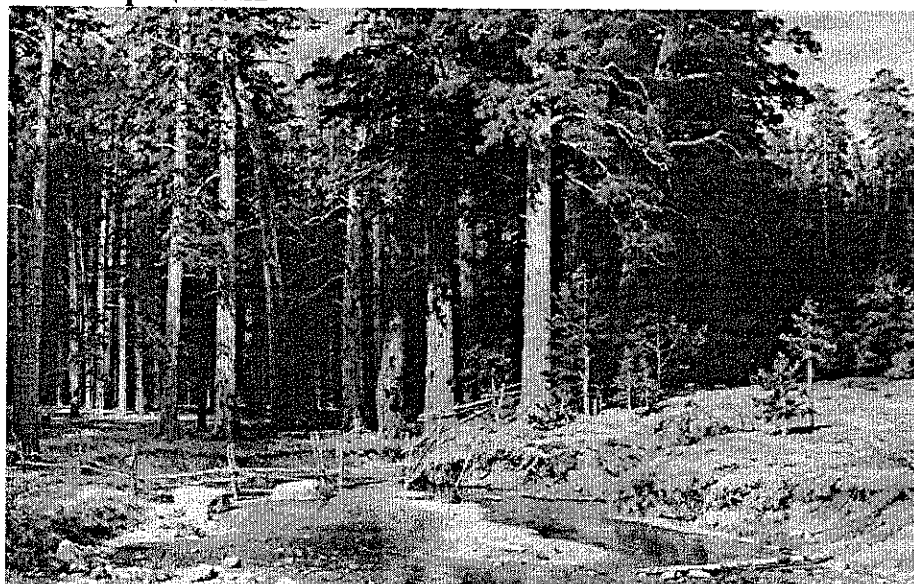
**Перед Вами три живописных произведения с изображением сосны.**

1. Сравните живописные произведения. Ответьте на вопросы.
2. Укажите принадлежность каждого пейзажа к культуре.
3. Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения, особенности восприятия пейзажа в разных культурах.
4. Анализируя изображения, напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.
5. Если узнали произведения, то напишите их названия, авторов, время создания.

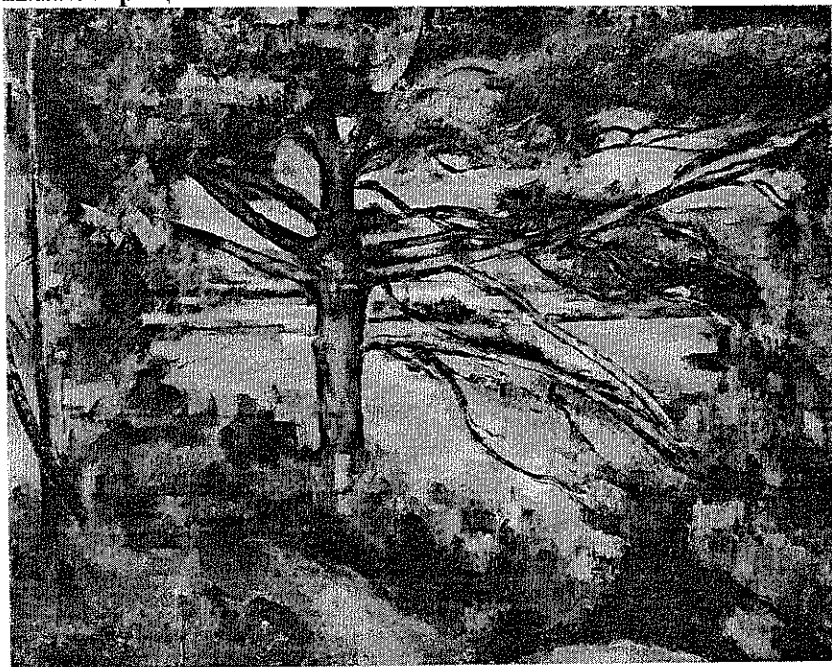
#### **Иллюстрация №1**



#### **Иллюстрация №2**



### Иллюстрация №3



1. Укажите принадлежность пейзажа к культуре:

- №1. Китайская культура (Восточная) 10
- №2. Русская культура 10
- №3. Европейская культура (Западная) 10

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 3 баллов

2. Опишите эмоционально-образный строй произведения, особенности восприятия пейзажа в различных культурах

Илл. №1.	<p>спокойствие, гармония умиротворенность единение человека и природы "пауза" (возможность подумать, поразивший, уйти от суеты) стабильность</p> <p style="text-align: right;">50</p>
-------------	---

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл.  
№2.

красота природы  
реальность изображения окр. мира  
бескрайность  
восхищение  
величие, могущество природы  
единение природы и человека  
любовь к природе / жизни  
счастье иметь такие пейзажи

50

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

Илл.  
№3.

эмоциональность  
впечатление  
особое отношение к цвету  
движение  
возбуждение  
~~наход~~ укол от реализма  
приуса своею восприятием природы

50

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

3. Напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения

Илл. №1.	<p>детализация, аккуратности, сдержанности перспектива (четкий передний план, дальний меньше проработан) использование одного цвета теплая цветовая гамма композиция статично (много вертикальных линий) наличие шрифтов в верхнем правом углу (либо ФИО автора, либо надпись, поясню- щая замысел произведения)</p> <p style="text-align: right;">55</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>
Илл. №2.	<p>реализм, четкость изображения теплая цветовая гамма перспектива (проработка переднего плана, дальний меньше проработан) свет, солнечный свет темнота в центре плотность расположения деревьев статичность композиции</p> <p style="text-align: right;">55</p> <p>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</p>

Илл. №3.	<p>динамика (мазки) контраст (темная обводка) яркие цветовые пятна переходы, общее настроение, отсутствие проработки, детализации убег от объема, перспективы особенности использования цвета: противо- поставки цвета (<del>оранжевый</del> оранжевый и синий) некороткий вишневый) ⇒ умиляют друг друга миновать</p> <p style="text-align: right;">55</p>
по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов	

4. Если знаете, то напишите названия произведений, авторов и время создания.

	№1	№2	№3
название пейзажа	Гора	лес / Сосновый бор	Дерево
автор		Иванов Иван 10	Анри Матис
время создания	<del>19</del> 19 вв	19 век 10	конец 19 - начало 20 века 10

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 9 баллов

Количество баллов – 42

360

#### Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,  
И царства рушились; но пеплом сохраненный,  
Доньше он лежит, как труп непогребенный,  
Среди безрадостной и выжженной земли.  
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -  
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,  
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,  
В безмолвных комнатах и опустелых лавках  
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника Кари Иванович Брюллов <sup>30</sup>  
до 3 баллов
2. Название картины "Тюшерна гезь Тюшпей" <sup>25</sup>  
2 балла
3. Время, когда жил и творил художник 19 век (серия) юнга <sup>25</sup>  
до 2 баллов



5. Направление, к которому относится картина романтизм <sup>195</sup> 2 балла

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

Фрагмент - центр композиции

1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Данное полотно большого размера, находится в Русском Музее в Санкт-Петербурге.

Композиция представляет собой кольцо, т.е. взгляд смотрящего переключается по кругу.

Слева и справа расположены моря, кто-то из них уже мёртв, на их лицах ужас, страх, безысходность. Такая эмоциональность порождает общее настроение полотна. Центр композиции освещен, <sup>(на контрасте)</sup> все внешние приковано к морю: мужчины, женщины и ребёнка. Мужчины пытаются задержать руки остальных, спасти их. Т.е. у моря желание воцариться.

На картине контраст и яркие цвета: белый (чёрный) сверху, красный, снизу коричневатый, окристые оттенки. Все они передают эмоции, их буйство, всю палитру. Ощущения /остатки оргазма у моря — спешка, стремительность, беззастенчивость. Изображение богов чуть выше центра (еще они не смогли помочь людям.)

Темные цвета — пережитое от извержения вулкана <sup>195</sup>

Lined area for writing answers.

Количество баллов – 30

225

до 20 баллов

### Задание 5.

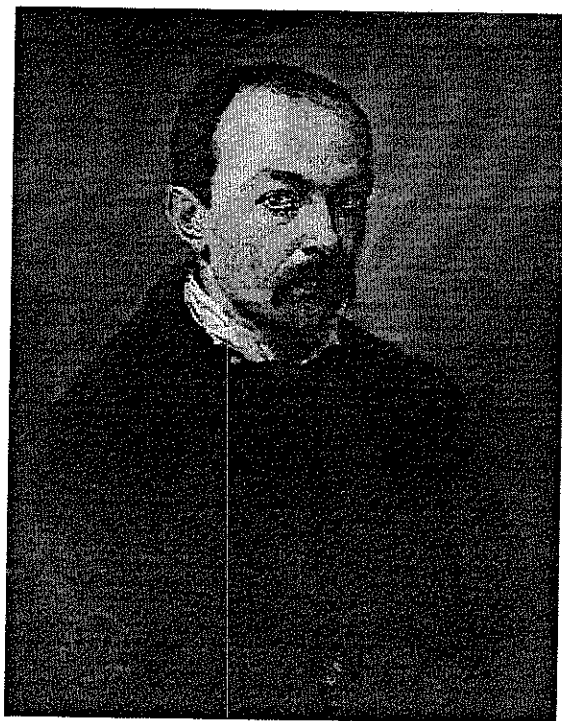
Даны стихотворение Д. Дядиной, живописное произведение и автопортрет художника, автора представленной картины.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите его название.
2. Напишите полное имя живописца.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, которые использованы.

Как молода для печальной вдовы  
Милая барышня эта!  
Но вместо бального платья, увы,  
В горестный траур одета.

Всё, что осталось от мужа, - портрет  
Слёзы, долги да расходы.  
И не единой опоры её нет,  
Кроме Христа да комода.

Всё опечатал казённый сургуч –  
Взяли своё кредиторы...  
И не один милосердия луч  
В дом не пробился сквозь шторы



Название произведения: <i>Вдова</i> <sup>105</sup>		2 балла
Полное имя живописца: <i>Федотов Константин</i> <sup>105</sup>		2 балла
Средства живописи	Средства поэзии (слова, выражения)	
<p>статичности композиции темная цветовая гамма отсутствие ярких пятен (только пепел и безжизненность) Опора на колорит ⇒ темные времена для женщины <u>платок в руке (смерть)</u></p> <p>иконн. (Бог - единственный помощник) холодные цвета преобладают (темные, землистые - степень сдержанности темной (иконн., колорит). голова женщины опущена <del>в</del> вниз (грусть) небольшой беспорядок на затемненном фоне = беспорядок в жизни героини, в поисках</p>	<p>Первые строки стихотворения - риторическое восклицание (недоумение, тоска) Антитеза (соболезнование резко сменяется с радостных напечаливание) Метафора: «горестный траур» - состояние женщины как внутреннее, так и внешнее «мимолетный миг» (надежда на помощь) «У нее единой опоры не было Кроме Христа и колора» (беспомощность, безжизненность, Бог - единственный, кто поможет пережить случившееся) «печальный вдов» - эмоциональное состояние</p>	

по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов

### Задание 6.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный, оставивший огромное творческое наследие.

**Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.**

**Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.**

1. Дайте название выставке.

2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

1. Название выставки.

*Все гениальное просто*

2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

*Информация:*

*Краткая биография*

- в какое время жил и творил (вторая половина XV в.
- начало XVI века)
- место, где жил и творил: Италия
- краткая информация о семье, родителях

*Весь рассказ о Леонардо да Винчи должен быть проиллюстрирован*

- его "Автопортрет" (можно допустить зная, как он выглядел)
- пейзажи его родного края

*Кроме того, можно добавить несколько интересных фактов из его жизни*

*Например: "Почему Леонардо да Винчи? В чем секрет происхождения имени (фамилии).*

- Винчи - маленький городок в Италии
- "да" - указывал на принадлежность к роду

*Важно обозначить сферы его деятельности*

- наука (математика, инженерия и т.д.)
- искусство (живопись, графика и т.д.)

*и т.д.*

Затем каждую сферу по значимости нужно проинформировать конкретными примерами.

## 1. Наука

чертёжи изобретений: танк, штатный аппарат Витрувианский человек (кратко рассказать историю о золотом сечении) и т.д.

Важно отметить, что все современные аналоги - это то, что придумал 500 лет назад Леонардо да Винчи (люди смогли воплотить в реальность только недавно то, что было изобретено/придумано им).

Безусловно, одно из центральных мест выставки должно занять его изобретение. Можно реконструировать танк по чертежам Леонардо да Винчи и рядом расположить современные. Люди смогут оценить значимость изобретения. А для детей - одно из развлечений, ведь они смогут забраться на танк, изучить все подробно.

Здесь же можно снять стенд с Витрувианским человеком (отверстия ~~в~~ <sup>на</sup> ~~лице~~, куда можно вставить свое лицо и сделать снимок из памяти) - одна из целей для фотозона.

Рядом каждого чертежа, экспоната должна быть табличка с названием и краткой информацией.

## 2. Искусство

Одним из блоков выставки должны быть выставочные залы с картинами Леонардо да Винчи

Обозначить жанры ~~художественные~~, виды искусства и темы, темы его произведений, чтобы у посетителя сложилось четкое представление о творчестве гениального художника (библейские полотна, портреты, мифологические и графические произведения)

"Даша с горностаем"

"Автопортрет"

"Мадонна Милта"

"Мадонна с цветком" и т.д.

(С Лувром, скорее всего, не получится договориться насчет картин "~~Даша~~ Джоконда") - одна из самых популярных известных картин в мире.

Рядом каждой картины должна быть табличка с названием картины и краткой информацией.

Кроме того, в зале будут находиться экспонаты, которые будут рассказывать более подробно о его произведениях

Например: Леонардо да Винчи использовал при написании своих картин прием сфумато (туман)

Кроме того, художник относился к эпохе Возрождения (будет небольшой микшированный. Там люди смогут научиться открывать картины этой эпохи)

Как и на чем писал художник (материалы и т.д.). 14  
тоже будет рассказано экспонатами.

Интерактивности будут как для взрослых, так и для детей.

1. Мастер-класс "Я - Леонардо" (техники, с которыми работал художник)

2. "Parusa" - мастер-класс по созданию кромок как в 15 веке

3. Конструктор из Винчи - место, где можно попробовать себя в роли инженера

4. Квест "Кто такой Леонардо" - после всех выставок команда сможет поспорить в знаниях о Леонардо да Винчи (собрать картинку-пазл, найти отличия в картинках, собрать мини-версию изобретения и т.д.) Победители получат путевку в Париж, чтобы увидеть "Джоконду" в музее Викингов.

5. "Моя XV" - собрать образ как на картинах Леонардо да Винчи

6. "Секреты" - попытки узнать/раскрыть тайны картин и другие интерактивы.

На выставке будет свой мультимедиа - в основном музыка эпохи Возрождения, Италия (игра на старинных инструментах), чтобы погрузить посетителя в ту атмосферу.

Кинофрагменты - неотъемлемая часть выставки.

Будет несколько залов. В одном будет проецироваться просмотр документального фильма о Леонардо да Винчи. В следующем будет показ видео-лекции о Возрождении. А в еще одном зале будут включены мультимедийные игры детей (Например, "Новатор", серия про "Джоконду").

Можно использовать материал, лекции и видео-лекции по теме с сайта Argamas.

За один день все обобщить не получится, поэтому ~~каждый~~ блок будет рассчитан на 1 день. Таким образом, посетители за несколько дней смогут узнать много нового и интересного ~~о~~ о Леонардо да Винчи.

В самом конце нужно будет подвести итог и ответить на вопрос "Почему Леонардо да Винчи - гений?" Лучшие ответы будут опубликованы на сайте выставки.

4. Решения математических задач с логотипом соетным (это может помочь понять, как это работает на практике)

- 1) назв - 20
- 2) сведения - 20
- 3) описание - 10
- 4) раздел - 40
- 5) экспонат - 10
- 6) что либо - 40

- 7) средства интеракт - 10
- 8) мультимедиа - 40
- 9 -
- 10) фильм - 10
- 11) 50

Количество баллов за задание - 116

816

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 220