

Костенюк Дарья  
9 класс победитель

99б

I - 3б  
II - 2б  
III - 4б  
IV - 25б  
V - 62б

МХК-94

Для участника

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
9 КЛАСС  
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. архаика, классика, классицизм, эллинизм.
2. аркбутан, контрфорс, закомара, неф, нервюра.
3. литавры, ксилофон, жалейка, кастаньеты.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	Классика	Все остальные - жанры искусства (художество, искусство), а классика - музыка.
2.	нервюра	нервюра - жанр, а все остальные - народные музыкальные инструменты.
3.	Жалейка Ксилофон	Ксилофон - жалейка - духовой музыкальный инструмент, а все остальные - ударные

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

3б

## Задание 2.

Даны изображения трех знаменитых древнеегипетских пирамид.

1. Соедините изображение пирамиды с ее названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название.
2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней).

пирамида Хеопса, пирамида Хефрена (Хафры), пирамида Джосера

1	2	3

1. Соедините изображение пирамиды с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название

№ пирамиды	Название пирамиды
1.	Пирамида Хеопса
2.	Пирамида Джосера 1б
3.	Пирамида Хефрена (Хафры)

по 1 баллу за каждое правильное соответствие; до 3 баллов

2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней) 1б

1б Пирамида Джосера, пирамида Хафры, пирамида Хеопса.  
3 балла за правильный хронологический ряд

3. Если знаете, то напишите имена архитекторов указанных пирамид:

№2. \_\_\_\_\_

№3. \_\_\_\_\_

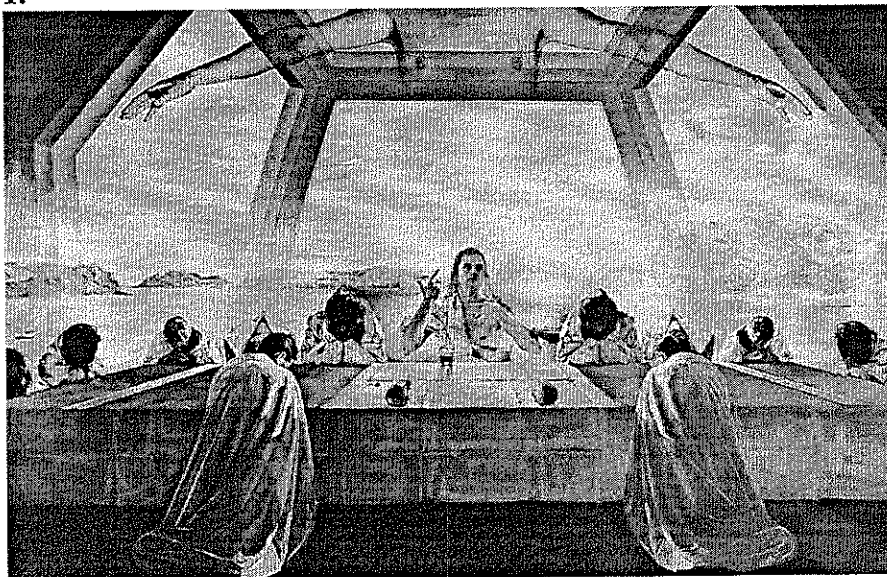
по 3 балла за каждое правильное имя архитектора, до 6 баллов

Количество баллов – 12 2б

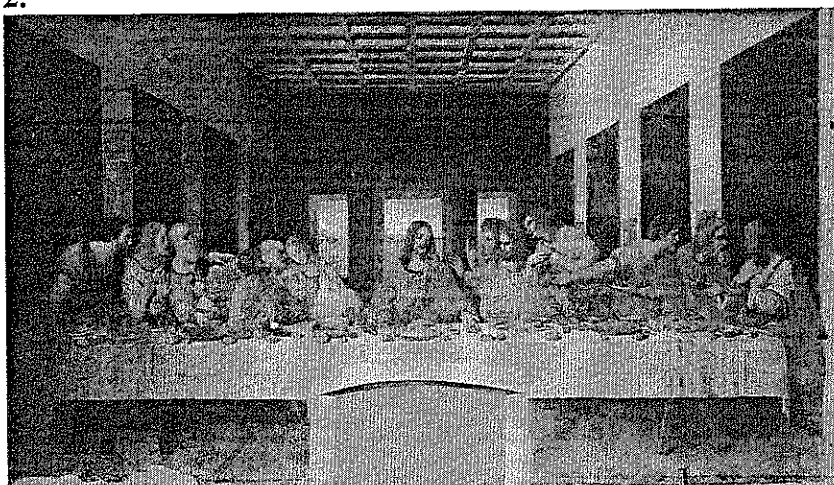
### Задание 3.

Рассмотрите три изображения, посвящённых событию из истории жизни Иисуса Христа.

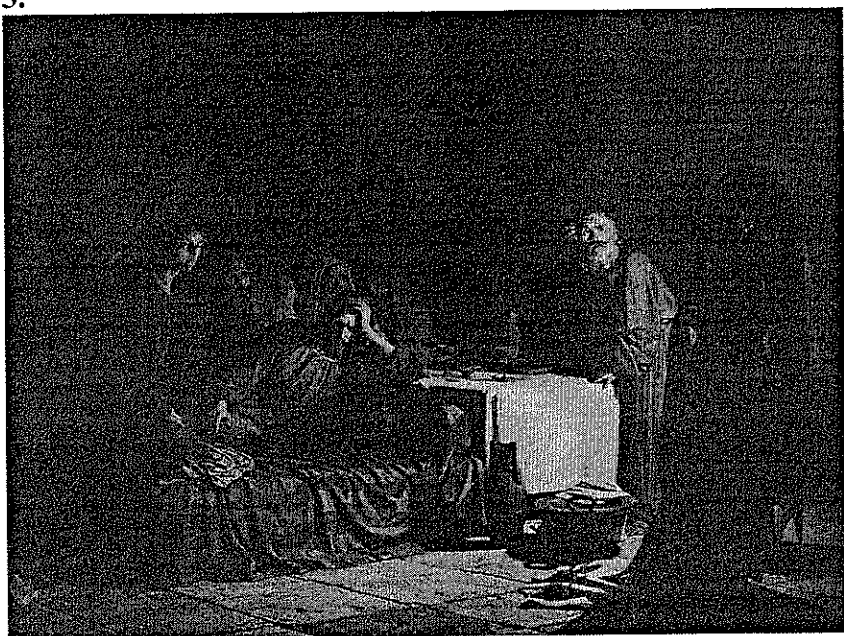
1.



2.



3.



1. Название сюжета, объединяющего картины Тайная вечеря (Втайна вече) <sup>15</sup>  
1 балл

2. Напишите полные имена художников – авторов картин

№ картины	полное имя художника
1.	
2.	Леонардо да Винчи 25
3.	Антонио Везуччи

по 2 балла за каждое правильное имя художника, до 6 баллов

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе, стилю, направлению или объединению относятся представленные картины

№ картины	культурно-историческая эпоха, стиль, направление или объединение
1.	
2.	Эпоха Возрождения 25
3.	Северное Возрождение, позднее Возрождение

по 2 балла за каждый правильный ответ, до 6 баллов

4. Расположите в правильном хронологическом порядке номера картин (от самой ранней к самой поздней)

2 3 1 25

2 балла за правильный ответ

Количество баллов – 15 75

#### Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,  
И царства рушились; но пеплом сохраненный,  
Донныне он лежит, как труп непогребенный,  
Среди безрадостной и выжженной земли.  
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -  
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,  
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,  
В безмолвных комнатах и опустелых лавках  
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника Виктор Крашinsky до 3 баллов
2. Название картины Последний день Помпеи 25  
2 балла
3. Время, когда жил и творил художник XIX век. 15  
до 2 баллов
5. Направление/стиль, к которому относится картина романтизм, символизм. 15  
2 балла
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:  
Данный фрагмент расположен в левом нижнем углу этого великого полотна. На нём изображены страдающие, бегущие от извержения вулкана Этны люди, своими грехами разгневавшие богов и вызвавшие на себе такую кару. 15  
1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Эта картина была написана на исторический сюжет. В ней отображаются черты как романтизма, так и символизма.

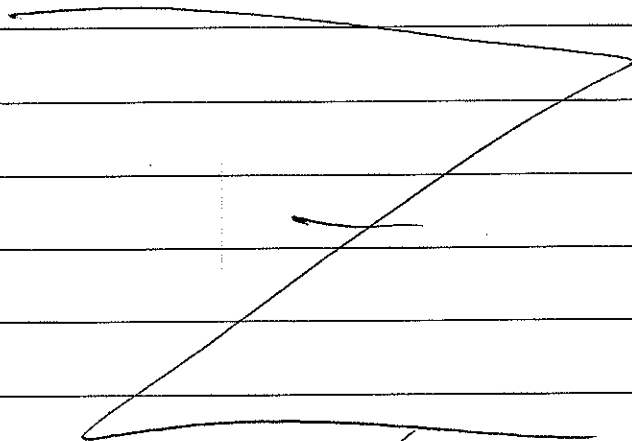
Действие, изображённое на полотне, происходит ещё в V-VI веке до н.э. в Греции. На город Пешнею, в котором преобладали веровство, мотовство и другие грехи, обрушился страшный гнев древнегреческих богов — наказ извергается вулкан Этна (извержение вулкана <sup>Этна</sup> (сам вулкан изображён в верхнем правом углу, а над ~~созданием~~ <sup>ним</sup> вулканом ~~нарисован~~ <sup>нарисован</sup> Зевс-громоверзитель).

На переднем плане картины творится настоящий хаос: грешные жители грешного города Пешнею бегут в страхе от смертоносной лавы, рушащей на своём пути все здания и храмы, <sup>ничего</sup> не щадящей и убивающей всех подряд. На лицах людей изображён неотступный ужас и страх, все пытаются спасти самое дорогое, что у них есть, пока всех их не накроет лава: кто-то хватается за деньги и драгоценности, ~~кто-то за семью~~ другой спасает свою семью и возлюбленную. Но далеко не всем удалось спастись! Лишь те смогут избежать смертной кары богов, кто вёл праведную жизнь.

Так, один уже потащён смертельным огнём, лишь голова ещё видна или <sup>из под лавы</sup> рука, другая <sup>она</sup> лава уже достигает, на людей падают осколки вулкана и замигают намертво. Кто-то вообще не успевает встретиться с лавой: пере-

ребенок  
решный ~~маленький~~ плачет и зовет мамочку свою мою,  
но она уже никогда не придет...

Я считаю, что теща Пашней очень затронула автора  
картины. На своем портрете он показал, что нужно вести  
праведную жизнь и <sup>каяться за свои</sup> не совершать грехов, а в противном  
случае человека постигнет страшное наказание.



205

до 20 баллов

Количество баллов – 30

255

#### Задание 5.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный человек, оставивший огромное творческое наследие.

Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.

Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.

1. Дайте название выставке.
2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям).

#### 1. Название выставки.

„Взгляд в будущее: как Леонардо да Винчи создавал свои изобретения“

2. Содержание выставки (информация о Леонардо да Винчи и его творчестве; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям).

① Название: "Взгляд в будущее: как Леонардо да Винчи создавал свои изобретения?"

② Во-первых, я хочу разместить на своей выставке интерактивные установки, на которых будет содержаться информация о биографии гения.

Во-вторых, по плану помещения проведения моей выставки я бы хотела развесить репродукции картин Леонардо да Винчи, таких как: "Мадонна Лита", "Майкова голова", "Дамы с горностаем", "Джоконда" и другие. Но в центре главной стены будет висеть репродукция Автопортрета гения и его портрета в юности (ведь все привыкли видеть его с бородой, пусть стереотипные посетители разбуждаются!).

В-третьих, на выставке должны быть и шрифты, которые будут рассказывать о жизни и творчестве Леонардо да Винчи.

В-~~четвертых~~<sup>четвертых</sup> (и это самое главное), на выставке, посвященной гениальным изобретениям Леонардо да Винчи, опередившим свой век, должны быть эти изобретения: макеты, чертежи, схемы, установки - всё это будет на моей выставке. Но о каких изобретениях пойдет речь, спросите Вы? Великий гений и изобретатель создавал такие простые вещи как очки и пишущие, в рукописях Леонардо да Винчи присутствуют схемы и чертежи таких предметов как... вертолет, танк, бронетранспортер, парашют! Удивительно, как же человек смог создать ~~такие вещи до таких вещей~~<sup>добиваясь</sup> ~~такие вещи до таких вещей~~ <sup>такие вещи до таких вещей</sup>, которые смогли создать ~~они~~<sup>они</sup> через 500 лет! Это поражает, не правда ли? Об этих гениальных произведениях Вы можете получить информацию и от шрифтов, и ~~от~~<sup>какими и</sup> интерактивных установках.

В-пятых, Леонардо да Винчи был не только великим художником и изобретателем, но и поэтом. Да-да, представьте себе! И я хочу, чтобы на моей выставке продавались или отдавались за победу в викторине (о которой я расскажу позже) произведения его произведений.



Все, о чем и рассказана выше будет интересно для взрослых. Ну а чтобы не скучали дети и подростки, на моей выставке обязательно будут конкурсы и викторины!

1. Возможно будет участвовать в викторине о биографии Леонардо да Винчи, отвечать на вопросы о его жизни. За победу можно будет получить не только экзemplар сочинения, и басен гения, и и игрушки, сувениры.

2. Также будут проводиться простейшие эксперименты и мастер-классы, которые так любят дети: ведь они с удовольствием будут изучать различные физические законы. А кому это не понравится?!

В шестых, на моей выставке будут присутствовать и торговые ларьки с сувенирами, символизирующими родину Леонардо да Винчи - Италию. Шарфы и футболки с рисунками изображением самого гения и достопримечательностей Италии, Пиццикал башни в стилизованном шаре и даже котик чертешей гения - все это Вы можете купить.

А если вы проголодались, то Вы можете зайти в зону отдыха, в которой будет располагаться кафе-терраса итальянской кухни и заказав пиццу, лазанью или спагетти.

Но прежде всего моя выставка несет просветительский характер: она донесет даже до самых маленьких детей, что с помощью труда и смекалки этот великий человек, Леонардо да Винчи, смог добиться огромных результатов в своей деятельности, по сути открыл занавес времени и пространства и заглянул в будущее.

1 - 20  
2 - 20  
3 - 20  
4 - 80

5 - 150  
6 - 20  
7 - 80  
8 - 50

620

Количество баллов - 84

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 150