

Литература

7-8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ :

Чувство одиночества

Многие слова имеют смысл, не показываясь, не определяясь, не открываясь, не раскрываясь. Мы бываем одиноки, когда-то, вернувшись в старину, когда люди были братьями, когда-то с другими своей родины, а потом и потом. Каждый из нас живет в своем мире, каждый из нас имеет свои границы. Но каждый из нас имеет свои границы, когда мы общаемся с людьми, с другими людьми. Это границы — границы.

Печаль. Печаль — это чувство, которое возникает в душе человека, когда он чувствует себя одиноким. Печаль — это не боль, не страдание, это чувство, когда ты становишься собой, становишься тем, кто чувствует одиночество. Печаль — это чувство, когда тебе нужно выйти из этой жизни, оторваться от земли, оторваться. И в этот момент ты чувствуешь одиночество. И никто

Общее количество баллов

5 + 5 + 5 + 18 = 33

28

Подписи членов жюри

[Handwritten signatures]

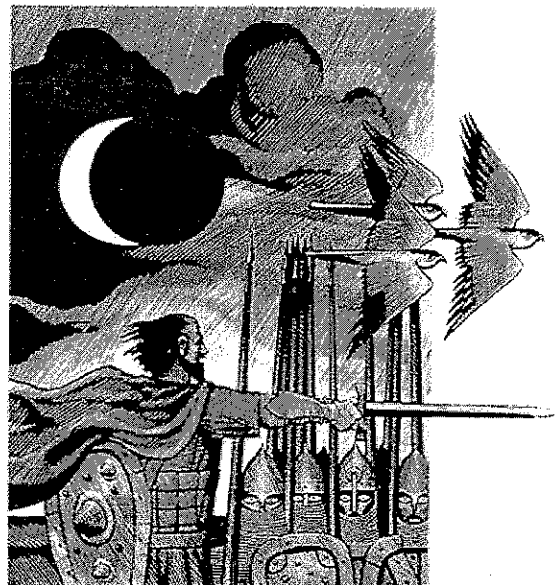
ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

Люди творят историю своими действиями, решениями, поступками, войнами. И история, сотворенная нашими предками, не должна нами забываться. Всегда забываем прошлое, мы забываем будущее.

Древняя Русь подарила русской истории множество героев, подвигов, поступков, великих людей. На рисунке 1 изображено одно из таких событий. Это может быть Куликовская битва.

[illegible]

Рисунок в указавшем на события, произошедшие в истории Руси до принятия христианства, всего после принятия Руси не одна страница не проследило без перерывов, т.е. люди казались на дощину и похвалу Восточного. Кроме того, повед, избравшийся на рисунок в пролог-восточный при записке, что ~~до~~ указавшем на единственное такое сражение - повед князя Игоря на Игоря (слова Владимира). Повесть на избравшем манере говорить о способе становления всех князей Руси и о убийстве муром. До этой повед, о прибытии на вероты восточные рассказывается в своем единственном слове ~~в~~ "Слове о похвалу Игорю". Как и в произведении, так и на картине изображается все князь, описано звание. Стоит ли говорить о том, что рисунок в может быть иллюстрацией к "Слову о похвалу Игорю", связанной с повед князя на отмену Владимира.

История — одна из самых впечатлительных тем в литературе. И если кому-то только ничтожная малость весте придет, вот она, тема. Тогда можно будет использовать историю, писать про нее, она будет жить. Не надо забывать.

Общее количество баллов

5 + 1045 / 20

Подписи членов жюри

37075/20
of Mr. [unclear]