

## Задание 1

Я написал это сочинение от лица А. С. Пушкина.

## Жёлтая поездка

Космонавт — это для меня кажется, самая чудная и, в то же время, тяжёлая работа на всём белом свете. Каждый день терпеть столь кропотливые тренировки, стараться быстро встать рано просыпаться. А какие тяжёлые перегрузки выдерживают космонавты при взлёте! Но уже через пару минут можно будет успокоиться и наслаждаться этими великолепными пейзажами...

Вот и мне удалось попасть на орбиту нашей прекрасной и отливной, от других планет Земли. В мои сочинения я поведаю о том, что много увидал.

Конечно сначала я различал только звёзды. Они светили очень ярко, будто этаким огнём. Другие звезды так же тускло подсвечивали, словно белыми мечами. А я старался составить из них созвездия.

Сквозь звёзды, я приметил Солнце — самую большую и яркую звезду нашего неба. Она точно светила мне, будто не хотела, чтобы я её любил.

Затем показала и Луна — главная спутница Земли. Она была маленькой и неяркой на фоне чёрной пустоты, но без неё нашей планеты не существовало бы. Вот уже какой год Луна верно служит нашей планете и не отходит от неё.

Но Земля, конечно, выглядела чудесно. Все зелёные материковые и лазурные океаны смотрелись великолепно. Углубины — синими пятнами и вместе с тем удивляли меня. А облака покрывали планету, как белый снег зимой.

И вотя космонавт — нелёгкая профессия, быть на их месте — так чудесно!

4-4-3-3

## Задание 2

Вот и вот о произведении А. С. Пушкина „Песнь о Вещем Олеге“. Я считаю автор писателя действительно допустил фактическую ошибку. Вещий Олег брадобраду встретил Саломею, а не пера, и ушёл.

не на бранном поле, а из-за укуса змея.

Я не согласен с суждением автора письма. Пушкин старался писать понятным для всех языком, поэтому эпитеты „облачные вальсы“ и „дикие судьбы“ он сочинил сам. Исходя из этого суждения можно сказать, что А.С. Пушкин специально не использовал слова высокого штиля, чтобы его произведения были понятны всем, в то время как Лермонтов и Державин писали высоким штилем.

5-5-5