

Задание 1.

Полет в даль небесную.

Несколько месяцев назад, одним морозным утром мне пришло письмо от Аи, что меня — А.С. Пушкина — приглашают посетить Международную космическую станцию, чтобы описать это безусловное чудо современной техники для моих самых лучших друзей — читателей.

Для того чтобы преодолеть этот нелегкий путь от Земли до МКС мне пришлось пройти дополнительные курсы подготовки, но полученные впечатления определенно стоят того. Чтобы и вы смогли это испытать, я поделюсь с вами своим путешествием и увиденной мной красотой чуда Господнего, величия его Творения — планеты Земля.

Начало моего путешествия в небесную даль было удивительным с первой минуты моей посадки в ракету и до самого возвращения домой. Возмывание ввысь, полет через свои атмосферы — непередаваемые ощущения, которые можно в полной мере ощутить только находясь в ракете и осознавая, что вокруг тебя лишь воздух на многие миллионы километров, а ты — маленький, беззащитный от чужда космоса человек, летишь и полетишь путешествовать по этой бескрайней пространству. Это самые странные и одновременно лучшие мои ощущения за последнее время.

Когда после съездов я сел на борт МКС, во мне проснулось чувство принадлежности к чему-то великому. Множество космонавтов из разных стран тесно обож, занимаются исследованиями и даже могут выходить в открытый космос. Только представляется, насколько это важно и поразительно. Ведь раньше

люди даже и намыслив не могли о возмощае
добрався к звездам и деукам бескрайнего космоса, не по
что о единственном нахождении там.

Но в самый шибкий ожед чувств меня окунул вид нашей
планеты с орбиты. В такие моменты осознаешь насколько
мал человек в сравнении с огромным миром, враща-
ющимся в бесконечном пространстве. А насколько красива
наша Земля. Большие синие пятна морей и океанов,
зелёные полосы лесов - всё это сливается в прекрасный
узор Творца, который по своему выполнению не сравнится
ни с одним мастером мира, потому что его создала
сама природа. И как же широко беру себя люди, с
каждым годом всё больше разрушая эту картину,
портя узор своим эгоистичными действиями. В
нашей мере это осознаешь только сая здесь, на МЗС,
видя нашу планету сверху во всей её красоте.

Возвращаясь домой я находил в душе об нерешёно.
Тогда ко мне ещё не пришло понимание о том где я
нахожусь и какое значение это имеет. Сейчас я наконец-то
смог упорядочить свои мысли и поделиться с вами
кусочком моего путешествия. Напоследок скажу
маленькое напутствие - берите ~~заботу~~ планету,
друзья!

0-3-0-0

Задание 2.

Речь идёт о поэме Александра Сергеевича Пушкина -
"Русская и Лодина".

Автор допустил некоторые фактические ошибки.
Первая - "Русская и Лодина" является не
повестью в стихах, а поэмой.

Вторая - не существует "басен для детей", басни
не делаются по возрастным категориям.

Третья - автор допустил некоторые ошибки в описании сюжета поэмы.

Несомненно суждением автора я согласна.

1. По моему мнению, в речи народного героя не совсем уместно высокая речь, это уменьшает достоверность текста и отдаляет его от народа.
2. Мысли, нужные для современного общества как раз таки целесообразно высказывать на примерах из прошлого, показывая как оно могло бы измениться, если бы они в то время имели популярность. Это наиболее правильный правильный ход, но автор так не считает, высказываясь скорее о том, что Гени Франсуа не шевелено.

Но с одним из утверждений автора я согласна: при написании своего произведения не стоит думать за насужденной мораль, ведь в таком случае произведение и стиль автора теряют оригинальность и самобытность, а рынок книг наполняется множеством похожих произведений, которые теряются в массе друг друга.

0 - 10 - 10