

№1

"Муза современного поэта"

Бейгас, конечно, не «древнегреческая порча», но музы всё ещё навещают поэтов.

Муза приходит к творцам в любое время, приходит тогда, когда задумывается ей. Поэты долго ее ищут, теряют много сил, не спят ночами, но в конце находят вдохновение. Находят его у окна в дождливый день, в ванной комнате, спасаясь от мирской суеты, в парке, в лесу, на природе. Вдохновение любит тишину. Ищущие музу находят ее. Поэты пытаются призвать ее уютной атмосферой, чаем, запахом пряностей. А иногда муза ехидит на них, когда в душе грусть и тоска. Муза приходит разная ко всем. К кому-то в легком белом платье, держа бумагу и перо, а к кому-то в сером балахоне телескопом, музыкой и наушниками в руках. Музы спускаются к нам с небес, выходят из картин и книг, из чашки кофе. Приходят к нам из капель слез. Они даруют шло и желание писать. Даруют вдохновение и уходят вместе с ним потом. А поэт снова начинает писать, но уже ничего не выходит. Он ищет музу вновь и, не найдя, страдает. Ведь, когда есть вдохновение, есть силы писать и радоваться, появляется чувство окрыленности. Поэт страдает, а муза, видя это, снова прилетает. Приносит шло и желание творить.

Муза моя, ты прекрасна!

Приходишь ко мне, чтоб помочь.

Жизнь без тебя скучна и тоскаива,

Но снова приходишь, одевшись ты вночь.

Меня без тебя убивает

Безысходности горькое зло.

Когда я в теледроне мансом замираю,

Вновь ко мне ты стучишься в окно.

Приходишь ко мне, Ты-ночь!

На тебе баюхан увеса безднот.

Подаришь мне фирму, но еще ты не прошь

Разбить о камень надежды

О, Муза! Ты так беспощадна,

Когда покидаешь меня!

Уйдешь, когда когешь, уйдешь безвозвратно.

Как можно желать, не любя?

Тебя не люблю я, но крепко желаю,

О тебе мечтаю всегда.

Приносишь мне боль, а это знако

Но знай, без тебя не прожить мне и дня!

"Муза современного
поэта"

1-9-4-3

№2.

Дорогой друг мой, Николай, пишу я тебе из французской столицы. Ра, старый Птарас не так плох и темен, угусь я тут уму разуму, культуре басурманской. Бабе-то моей захотелось все эти европейские чудеса поглядеть.

Представляешь, Коля, эти "мышатники" совсем Бога не боятся! Едят всякую нечисть, так еще и меня хотят этим попошгивать. Я мне сразу сказал: "Эту твою европейскую кухню сама ешь, а я умнее с голода подожду!"

Зато красиво у них тут, да, не постоишь... Вот только не могу понять, Николушка, зачем это это железо-то изводит? А потом их "ампиратор" гадает, почему в битвах проигрывает. Железо-то на оружие пусть надо, а не на эту... Постройки башню, конца-края не видно! Високая, да... Так еще и сами не довольны, понимаешь? Поставили алтарь для бесов, тьфу! А название-то какое сложное, два дня ушли. Эйрелева башня, во! Эх, Никола, судось мне, что этот Эйрель - наш! ~~Это не~~ ^{всего} сколько духу надо иметь, чтобы под натиском задеев дело не бросить. Ра...

Скоро домой вернусь, Николушка. То "детинками" своим сожужился. Божье благословение на вас.

Птарас Бульба.

9-9-4