

МАК 1104

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	„ Энеида “ 0	Это произведение было написано не Гомером, а „ Илиада “ и „ Одиссея “, и „ Декамерон “ - это поэма.
2.	Палех 0	Палех - единственная населённая местность из списка, которая находится не в Подмосковье
3.	„ Подросток “ 16	„ Подросток “ - единственное произведение из списка, название которого не принадлежит ни одному из писателей. 25

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 3 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри:

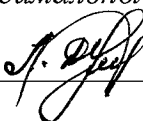

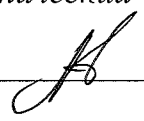
МРК 1107

фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Фронтон	Фронтон - это часть переднего фасада здания треугольной формы. 15
Ринальди	Антонио Ринальди - итальянский архитектор XVIII века. Обиравал в Российской империи и работал в направлении классицизма. Его работы: Мраморный дворец и Большой Таврический дворец в Санкт-Петербурге. 15
галерея	Галерея - длинный коридор с определённым функционалом, эстетический розничный дизайн. 15
Вид искусства:	архитектура 35
<p>Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p> <p>Крам Святого Семейства (La Sagrada Família), находится в Барселоне, Испания. Итальянский архитектор-антонио Гауди. Крам предназначен для постройки в честь королевской семьи испанского правительства. Этот храм построен в стиле модерн, который противопоставляет классицизму. В отличие от классицизма модерн делает ставку на естественность и отказ от чётких линий в пользу округлых форм. Этот храм кажется мне очень красивым и выразительным, особенно на то, что его построили до сих пор. С этим святого Семейства будет построен, произойдёт что-то страшное.</p>	

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 15 баллов.

Члены жюри:

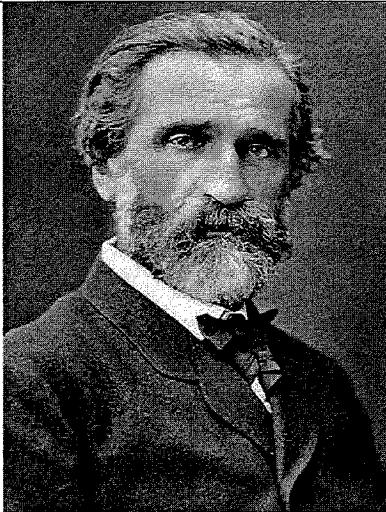


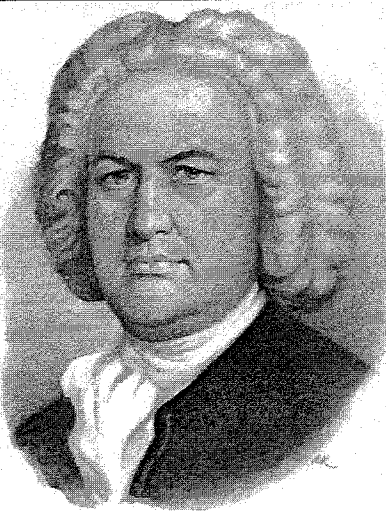






MCK 1107




Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Члены жюри:

МСК 1107

Номера изображений	Принцип группировки

Вид искусства:	
Имена	Произведение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 39 баллов; фактический – 0 баллов.

Члены жюри: А. Федя, В. В., А.

МСК 1107

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

1. Оранта. 2. Икона. 3. Одигитрия. 4. Закомара. 5. Парсуна.

- А.** в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение верхней наружной части стены церковного здания, обычно соответствует форме внутреннего свода.
- Б.** иконографический тип изображения Богоматери, стоящей или сидящей с младенцем Иисусом Христом (часто благословляющим) на левой (иногда на правой) руке, другая рука, как правило, прижата к груди или поддерживает младенца Иисуса Христа.
- В.** условное наименование произведений русской портретной живописи.
- Г.** один из основных типов изображений Богоматери, представленный в молитвенной позе с возведенными вверх и раскинутыми в стороны руками.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г 15	В 0	Б 1	А 1	— 0
<p>Определение: <i>Парсуна - это тип ткани, используемый для создания иконы.</i></p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри: *А. С. С.*, *С. Ф.*, *А.*

МРК 1107

Задание 5.**Прочитайте текст.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.

...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же непроизвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... ..Небо – сине-зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В сине-зеленом просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

Члены жюри:

М.В.В.

С.В.

А.

ММК 1107

Название произведения: „Звёздная ночь“		25
Автор произведения: Винсент Ван-Гог		35
Время создания произведения: Первая четверть XIX века		0
Средства живописи	Средства литературы	
<p>Для передачи эмоций в живописи можно использовать много приёмов. Так, в живописи для усиления эмоциональности выражены использованы яркие и насыщенные цвета и оттенки, передающие настроение художника. Игра света и тени делает картину реалистичнее, контрастнее. Обстановка на картине также влияет на эмоциональное восприятие.</p> <p>105</p>	<p>Для передачи эмоций в литературе можно использовать различные средства художественной выразительности. Самые известные из них — эпитет — нарочито необычные и красиво звучащие слова и словосочетания, которые используются для описания человека, пейзажа и прочего. Обобщая и развёрнутой метафорой более точно и обширно можно описать действие, живое существо или явление. Для представления мысли набором, уменьшенным или пропущенным называют гипербола и антитеза. Для передачи эмоций в литературе можно использовать все приёмы художественной речи, риторические вопросы и ряды однородных членов.</p> <p>10</p> <p>256</p>	

МКК 1107



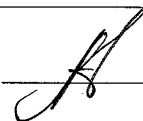
--	--

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	<p>„ Ван-Гог: гений или сумасшедший? “</p> <p style="text-align: right;">45</p>
2.	<p>Винсент Ван-Гог – известный художник голландского происхождения начала XX века. Его работы принадлежат таким известным произведениям как: „ Цирки “ „ Подсолнухи “ „ Автопортрет с отрезанным ухом “ и конечно „ Звездная ночь “. Репродукции этих картин обязательно будут представлены на моей выставке. Кажется бы Ван-Гог – гениальнейший художник с невероятным нестандартным взглядом на многие люди придерживаются мнения, что Винсент Ван-Гог был психически нездоров. В пользу этой точки зрения приводят все основания: художник и правда одно время находился в психиатрической лечебнице во Франции, где и была написана „ Звездная ночь “ Винсент Ван-Гог, измученный болезнью лечением и отсутствием общения с людьми, видимо-видным видом местности, видней из окна его палаты: дерево на переднем плане, вдаль виднеются засорающие оги деревья,</p>

Члены жюри:

 ,  , 

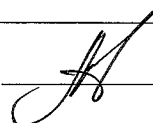
ММК НОУ

а в вышивке - иероглифы звёзд, которые так кажутся и вышивку и себе.

Также Вышепет Ван-Тог утверждает, что он якобы может видеть воздушные потоки, которые он изобразил на многих своих картинах. Этот грант продвигает ветаванский спор-тив.

Вышепетанские гранты также будут одобрены на моей выставке. централь-ным объектом выставки станет, ко-нечно, картина "Звёздная ночь" и краси-вая история её написания.

Члены жюри:



МЖК 1107

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – ⁵⁵~~55~~ баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 143

Члены жюри: А. С. С., С. А., А.