

МРК 1106

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Декамерон 1б	Остальные - поэмы Гомера и других античных поэтов 2б
2.	Холуй	Остальные - места рождения знаменитых писателей.
3.	Подросток 1б	Остальные слова - части произведения Л.И. Толстого 2б

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 6 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри:

ММК 1106

фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Фронтон	часть строения здания (переулка) 0,5
Ринальди	художник
Галерея	Место, где представлены картины. Просторный зал, где на стенах висят картины, имеющие то общее (авторов, тему). 10

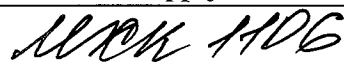
Вид искусства: живопись

Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора

"Дубовая роща" И.И. Шишкина. На картине изображен лес, "где на переднем плане висят дубы. На мой взгляд, художник старается не упустить никакой детали картины. В ней всё четко видно. Когда я смотрю на эту картину, как будто бы сами находишься в этом лесу. Из-за игры красок и тонкости изображения картина вызывает очень малую (как будто сами картины - портит, только дотронулся, и окисляется там).

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 1,5 баллов.

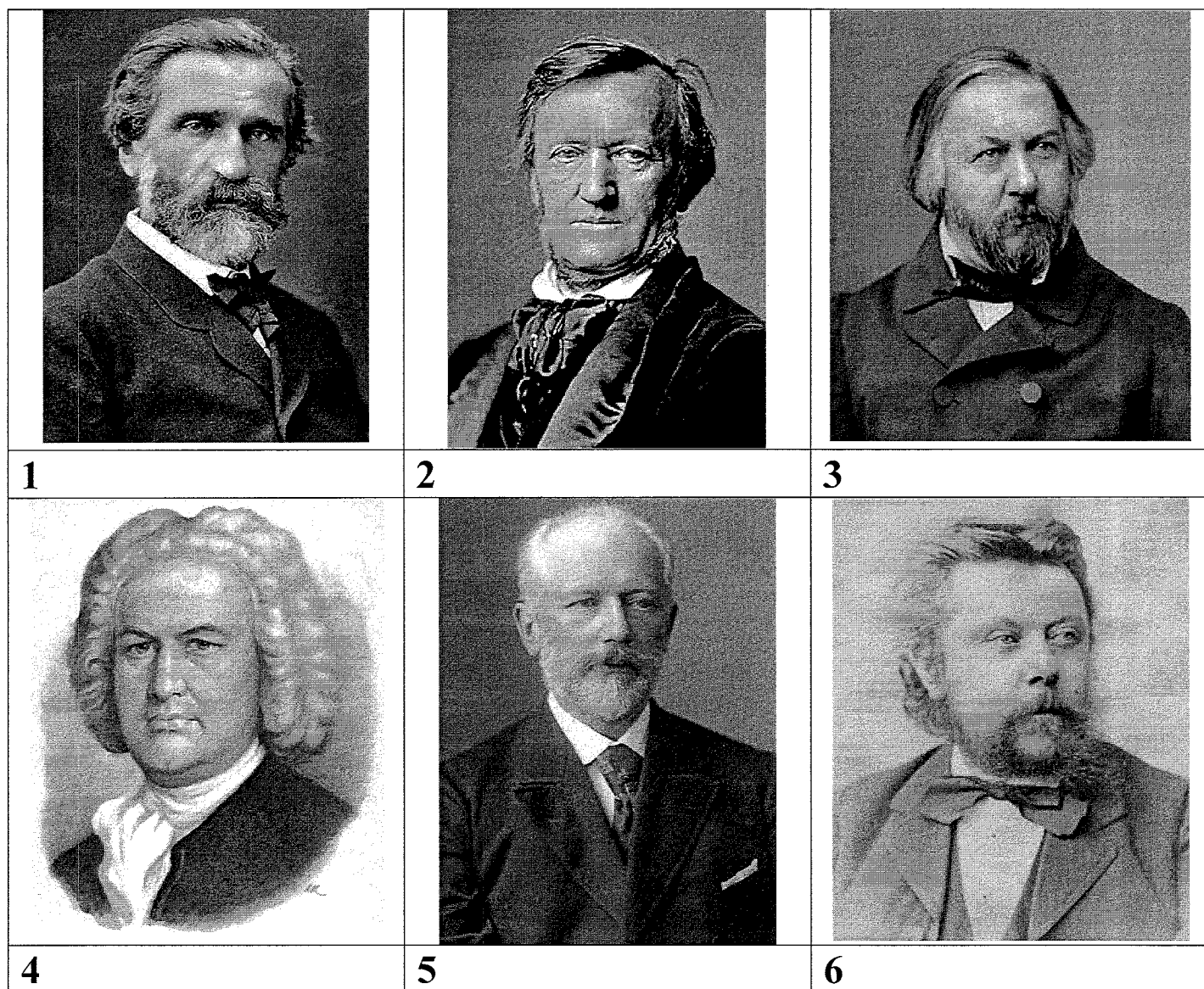
Члены жюри:



Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:



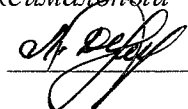

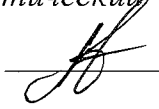
MCK 1106

Номера изображений	Принцип группировки
12 454	композиторы, поставленные в театры по их произведениям
35 ⁴ 6	композиторы, нет произведений художники в театре 0

Вид искусства: музыка +15	
Имена	Произведение
1. Чайковский	балет "Щелкунчик"
2. Моцарт	
3.	
4. Бах	
5. Островский	"Гроза"
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 39 баллов; фактический – 2 баллов.

Члены жюри:

ММК 1106

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

1. Оранта. 2. Икона. 3. Одигитрия. 4. Закомара. 5. Парсуна.

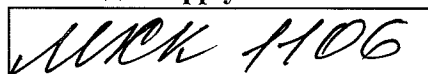
- А.** в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение верхней наружной части стены церковного здания, обычно соответствует форме внутреннего свода.
- Б.** иконографический тип изображения Богоматери, стоящей или сидящей с младенцем Иисусом Христом (часто благословляющим) на левой (иногда на правой) руке, другая рука, как правило, прижата к груди или поддерживает младенца Иисуса Христа.
- В.** условное наименование произведений русской портретной живописи.
- Г.** один из основных типов изображений Богоматери, представленный в молитвенной позе с возведенными вверх и раскинутыми в стороны руками.

№	1	2	3	4	5
Буквы	А 0	—	Г 0	Б 0	В 10

Определение: Икона - изображение святы, требующие соблюдения строгих правил. 25

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри: М.Р.Р., С.М., А.

**Задание 5.****Прочитайте текст.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.

...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же непроизвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... ..Небо – сине-зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В сине-зеленом просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

Члены жюри:



ММК МОБ

Название произведения: "Звездный поэт"		25
Автор произведения: Винсент Ван Гог		35
Время создания произведения: 19 век		25
Средства живописи	Средства литературы	
игра красок (описание цвета звезд) сравнение звезд с драгоценными камнями четкое описание звезд передача чувства автора с помощью синтаксиса и средств худ. выр-ти.	Метафоры эпитеты ряды олицетворенных членов сравнений сравнительные обороты наличие большого кол-ва определений	
85	105	
		255

Члены жюри:



МРК 1106

--	--

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться либо определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	<p style="font-size: 1.2em;">Рай вокруг нас</p> <p style="text-align: right; margin-top: 50px;">48</p>
2.	<p>На этой выставке будет демонстрироваться картина "Посолы" Виктора Васнецова. На картине дописка быть изображена природа. Будут выставлены картины И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Кузнецов, Айвазовского. Картины не должны быть слишком мрачными. Когда на них смотрим, то чувствуем радость, восторг, счастье, а все проблемы реальной жизни уходят на второй план. Сама картина не должна быть мрачной. Из окон должен проникать свет, да и сами интерьеры, где будут находиться картины, должны быть яркой соцветием тех цветов, которые порождают настроение человеку. Дизайн, должен быть организован архитектурный стиль. И обязательно, на мой взгляд, должен быть чай или кофе для посетителей. Сама атмосфера выставки должна быть комфортной, уютной и расслабляющей. Люди должны, а думаю, ходят на выставку чтобы чай или кофе и думать о том, как же прекрасен этот мир — как прекрасна сама жизнь. Рассмотрев некоторые картины, представленные на выставке.</p> <p>На картине И.И. Шишкина "Корабельная роща" изображены лес. Самые картины довольно светлыми, в них преобладают яркие оттенки. Все детали четко прорисованы.</p>

Члены жюри:

А.Р., О.М., А.

ММК 1706

ны и саму картину трудно отличить от фотобумаги.
Среди картин выдвигается есть изображение моря. Но
оно спокойное. На картине так же присутствуют яркие
цвета. Эти картины должны изобразить природу, как что-то
прекрасное и должны помочь человеку расслабиться
и оторваться от суеты.

Члены жюри:



МЖК 1106

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – 28⁺²⁵ 63 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 143

Члены жюри: М.Р.Р., С.В., А.