

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	«Энеида» «Декамерон»	Древнегреческие поэмы «Илиада», «Одиссея», «Энеида» - древнегреческие поэмы 0
2.	Федоскино	0
3.	«Подросток»	Это прозаическое произведение не входит в цикл произведений Льва Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» 2

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 4 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри:

 ,  , 

МХК 1012

фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Галерея	Прямоугольные коридоры. 0,5
Фронтон	Завершение фасада (или колоннад) здания 0,5
Ринальди	Антонио Ринальди - известный архитектор. 0,5
Вид искусства: архитектура 3	
<p>Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p> <p>Мраморный дворец - архитектурное наследие, находящийся в Санкт-Петербурге, эпохи барокко.</p> <p>Я выбрала это здание, поскольку его строил Антонио Ринальди, имеет треугольный фронтон, а также внутри имеются залы галереи.</p> <p>3</p>	

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 4,5 баллов.


Члены жюри:

ММК 10/12

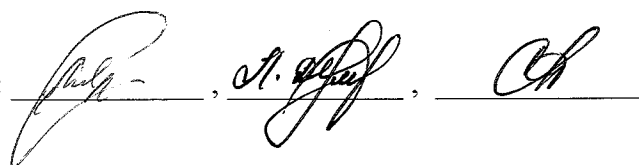
Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Члены жюри:



MCA 1012

Номера изображений	Принцип группировки

Вид искусства:	
Имена	Произведение
1. Верде 1	
2. Амадей Моцарт 2	
3.	
4.	
5. Чайковский Илья Пётр Ильич 3	
6.	

Оценочные баллы: максимальный – 40 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри:

ШХХ 1012

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

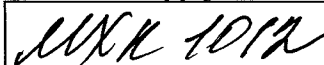
1. Ракурс. 2. Тон. 3. Перспектива. 4. Светотень. 5. Колорит.

- А.** градации светлого и темного, обусловленные формой и фактурой поверхности объекта, которые помогают увидеть объём и пластические особенности.
- Б.** сокращение живых и предметных форм, изменяющее их внешний вид, обусловленное точкой зрения на натуру, а также самим положением натуры в пространстве.
- В.** степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре и в произведении искусства, зависящее от интенсивности цвета и его светлости.
- Г.** система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

№	1	2	3	4	5
Буквы		А	Б	В	Г
<p>Определение: Ракурс – расположение и угол обзора камеры. Используются в фотографии.</p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:

**Задание 5.****Прочитайте текст.****А) Определите произведение по описанию.**

1. **Определите** произведение, о котором говорится в тексте. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.


...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же непроизвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... Небо – сине-зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В сине-зеленом просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

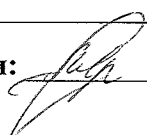
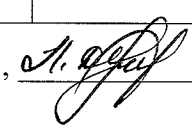
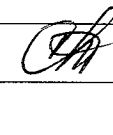
Члены жюри:



МХК 1012

Название произведения: "Звёздная ночь" 1	
Автор произведения: Виссент Ван Гог 3	
Время создания произведения: XIX век 2	
Средства живописи	Средства литературы
	<p><u>Сравнение</u>: "а отблески его [глаза], яркие, как золото"; "На синем сравне - яркие звёзды: зеленоватые, жёлтые, белые, <...>, более похожие на драгоценные камни?"</p> <p><u>Метафора</u>: "и некоторые [звёзды] и вовсе сверкают как бриллианты"; 2 "ночь, более богатая украшениями, чем день"</p> <p><u>Эпитет</u>: "яркий кобальт" 2</p> <p><u>Риторический вопрос</u>: "Почему, справедливо я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем тёмные точки на карте Франции?"</p> <p><u>Амплификация</u>: "зеленоватые, жёлтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни" 2</p> <p style="text-align: right;">10</p>

Члены жюри:

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

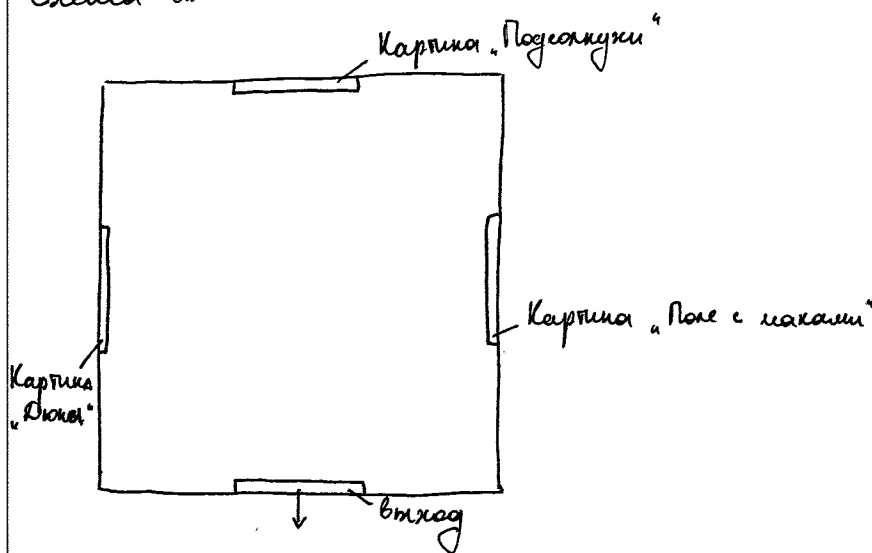
1.

„Ван Гог: прекрасное творчество, но трагичная судьба“

4

2.

Схема выкладки:



Выставка будет проводиться в небольшом помещении, в котором будут расставлены всего 3 картины Ван Гога: "Дюна", "Подсолнухи", "Поле с макаками". Эти картины символизируют расцвет творчества великого художника, его пик и медленное угасание, как это происхо-

Члены жюри:

by: John, A. J. G., John



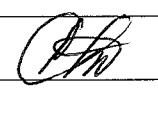
МРК 1012

дано в течение жизни Ван Гога. Стены этого помещения будут окрашены в чёрный цвет, чтобы посетитель не отвлекался во время просмотра выставки. Единственными источниками света будут небольшие лампочки, встраиваемые в потолок и находящиеся ~~в~~ ^{над} картинами, а также LED-подсветка, встраиваемая в таблички с описанием и новостями, которая будет светить белым цветом. ~~Вместо этого~~ Упомянутые ранее таблички с описанием картин, а также с новостями жизни Ван Гога, будут располагаться около картин. Каждый посетитель будет занимать одну стену, как один период из жизни художника.

Я решила придумать эту выставку с минимальным количеством картин великого художника, потому что таким образом можно кратко, но достаточно ёмко и понятно рассказать ~~о~~ ^{его} жизнь. Винсента Ван Гога. Такое необычное название выставки было придумано мной, поскольку несмотря на действительно трагическую судьбу он умел радоваться жизни и создавать такие чудесные произведения искусства, которые в дальнейшем стали ~~важной~~ ^{культурным} наследием, а также для того, чтобы прожить яркую жизнь и творчество Ван Гога.

Ольга

Члены жюри:

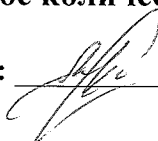
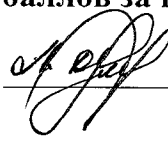
 ,  , 

МХК 1012

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 55 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 140

Члены жюри:

, , 