

ⓐ полив растений с поддона

в) редкий полив растений

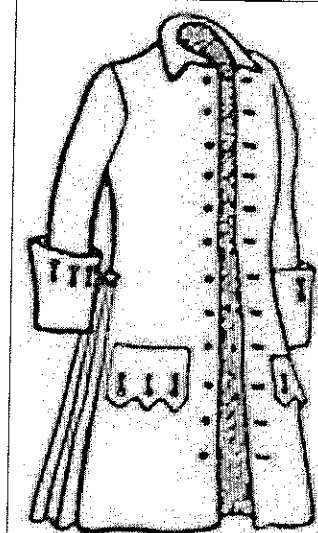
г) частый полив, но небольшими порциями воды

II. Отметьте два или более правильных ответов (Задания в закрытой форме)

10. При приготовлении рыбных блюд применяют следующие виды тепловой обработки:
☒ а) варка ☒ б) жаренье в) бланширование г) тушение ☒ д) копчение ☒ е) запекание
11. Отделкой для юбки может служить:
☒ а) вышивка ☒ б) отделочные детали в) конструкция г) различная фурнитура
12. В процессе моделирования вытачки прямой юбке могут быть преобразованы в:
☒ а) швы б) рельефы в) фалды ☒ г) складки д) карманы
13. Для местного освещения в интерьере применяются светильники:
а) напольные в) ручные б) настенные г) подвесные
14. К правилам покупки бытовой техники относятся:
а) изучить конъюнктуру рынка
б) совершить покупку во время сезонной распродажи
☒ в) проверить исправность товара, его работоспособность
☒ г) проверить правильность заполнения гарантийного талона

III. Закончите фразу (Задания в открытой форме)

15. Расширение прямой юбки по линии низа может быть выполнено
если вдоль низа юбки разрезать на равные части и вышить (создание фалд) между ними доп. ткань
- 16.



Что представляет из себя ткань, о которой говорится в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: «Я застал у него одного толстого румяного старичка в глазетовом кафтане...»

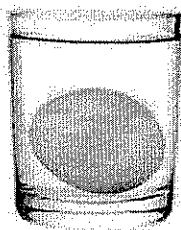
Глазет – это гран

17. Определите расход ткани на двухшовную юбку прямого покроя при ширине ткани 140 см, если: Ди=60 см, Сб=50 см.

100 см $(50 \times 60 + 50 \times 60)$

18. Определите свежесть яйца, помещенного в стакан с водой.

0



несвежее (плохое)

19. Грамотный подход к собственному будущему означает, что надо принимать в расчет не только моду и собственные устремления. Помимо этого, стоит оценить: способности,

навыки и умение вести бюджет.

20. Альтернативные источники энергии – это экологически чистые, природные ресурсы, при преобразовании которых, человек получает чистую воду,

свет, тепло, электрическую энергию, используемую для своих нужд.

21. Вещи в традиционной пэчворке выполняются с помощью молотков, имеющих форму маленьких и квадратов, с правильными силуэтами.

IV. Задания на установление соответствия

22. Установите соответствие между рисунком и видом карманов по конструкции.

1	2	3	4
а	б	в	г
прорезной в рамку	накладной	в шве	прорезной с клапаном

1- з, 2- б, 3- а, 4- б

23. Установите соответствие между описанием видов занавесей или их элементов и названиями.

Описание видов занавесей или их элементов		Названия	
1.	Занавеси на окне из непросвечивающей ткани	а	Жалюзи
2.	Занавеси на окне из набивной или мягкой прозрачной ткани, тюля, кружева	б	Портьеры
3.	Занавеси на двери из непросвечивающей плотной ткани	в	Гардины
4.	Светозащитные регулируемые устройства, состоящие из вертикальных или горизонтальных пластин.	г	Бандо
5.	Нарядный церемониальный навес над тронном, парадным ложем	д	Балдахин
6.	Разновидность ламбрекена. Как правило, имеет фигурный нижний край, может быть украшен шитьём или аппликацией	е	Штора

1- б, 2- е, 3- г, 4- а, 5- в, 6- д

V. Задание на определение последовательности выполнения действий

24. Укажите цифрами последовательность раскроя изделия:

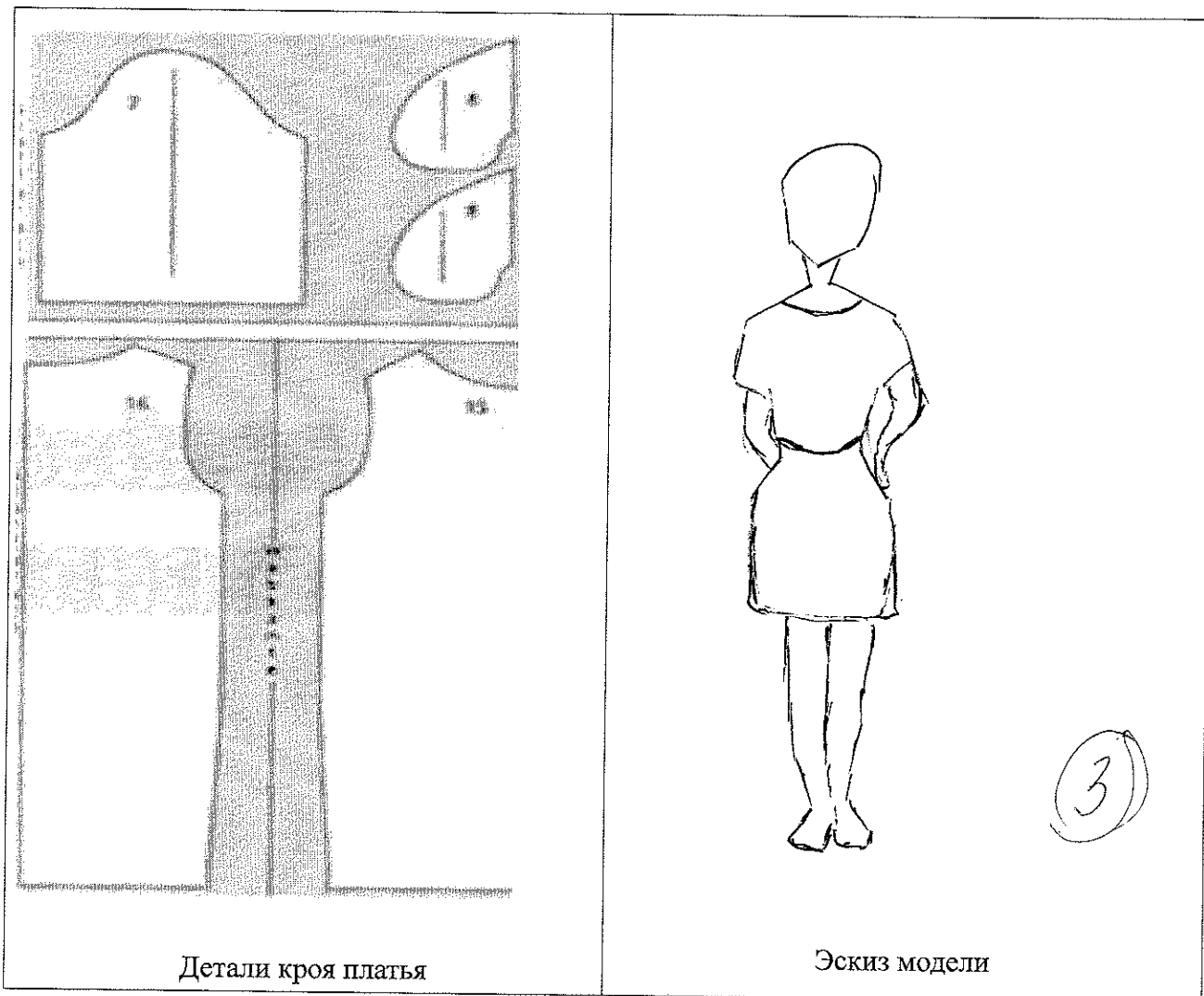
- а) вырезание деталей б) выполнение экономной раскладки в) обводка контуров
г) фиксирование портновскими булавками д) обмеловка с припуском на швы

1- б, 2- з, 3- в, 4- г, 5- а

VI. Творческое задание

25. Вам предложены детали кроя платья.

- а) Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади).
б) Сделайте описание модели платья по эскизу.
в) Предложите вариант декоративной отделки платья.
г) Предложите ткани (или волокнистый состав) для этой модели платья.



Описание модели:

Назначение	поход в кафе, на прогулку в парк.	1
Силуэт	прямой	1
Детали	кружева	0
Цвет	кисельно-персиковый	1
Отделка	ручная	1
Ткани	хб, хлопчатобумажная, велюр	1

5

Итого: 17

Сурман Искендия
8 класс призер

T-8-1

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
2019- 2020 учебный год
«Культура дома, дизайн и технологии»
8 класс

Практическое задание по моделированию

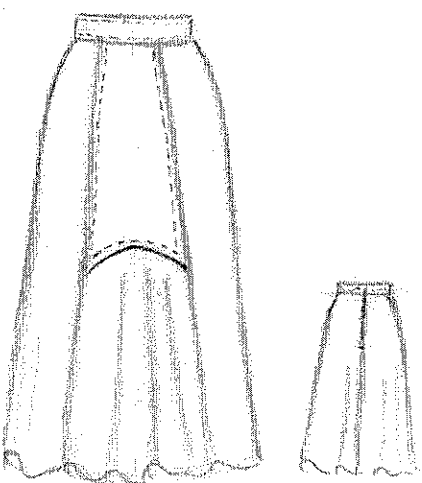
Время выполнения работы – 60 минут

Общее количество баллов за практическую часть - 20

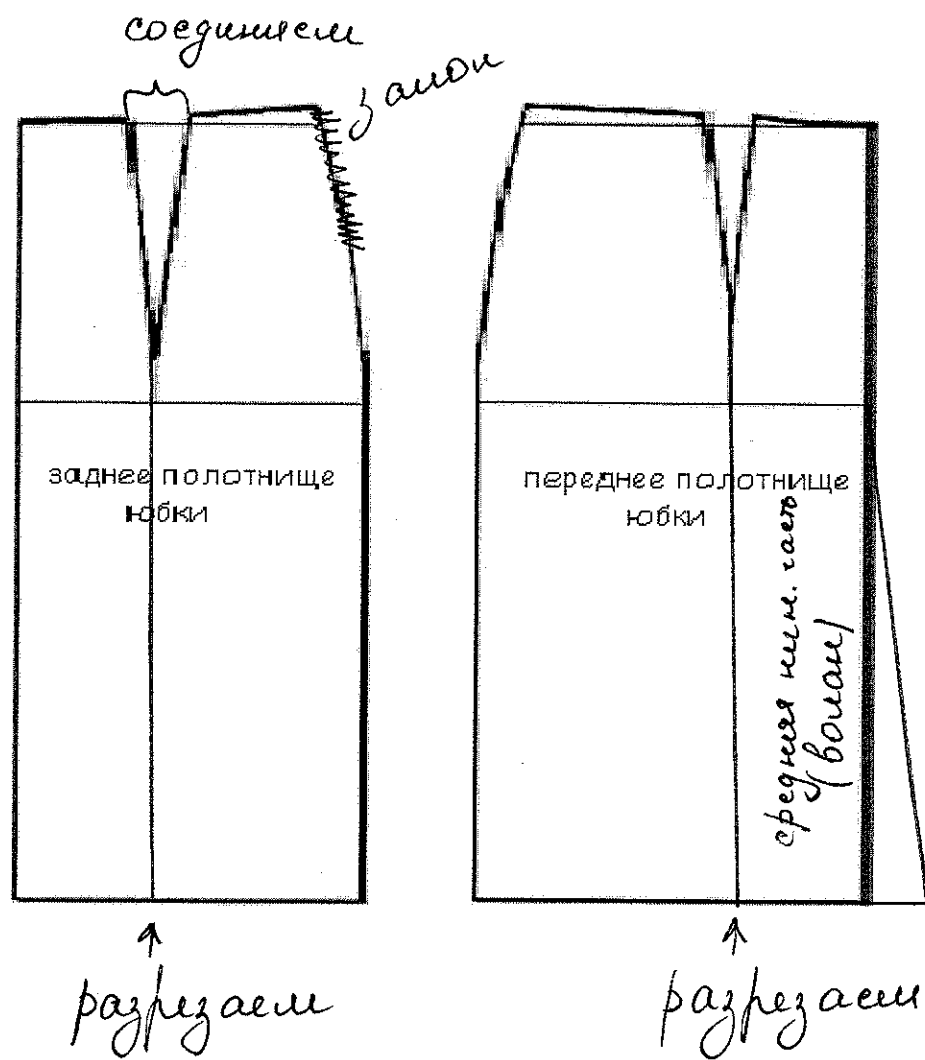
Шифр участника _____

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки (см. «Контроль практического задания»). Используйте для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткань.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результаты моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

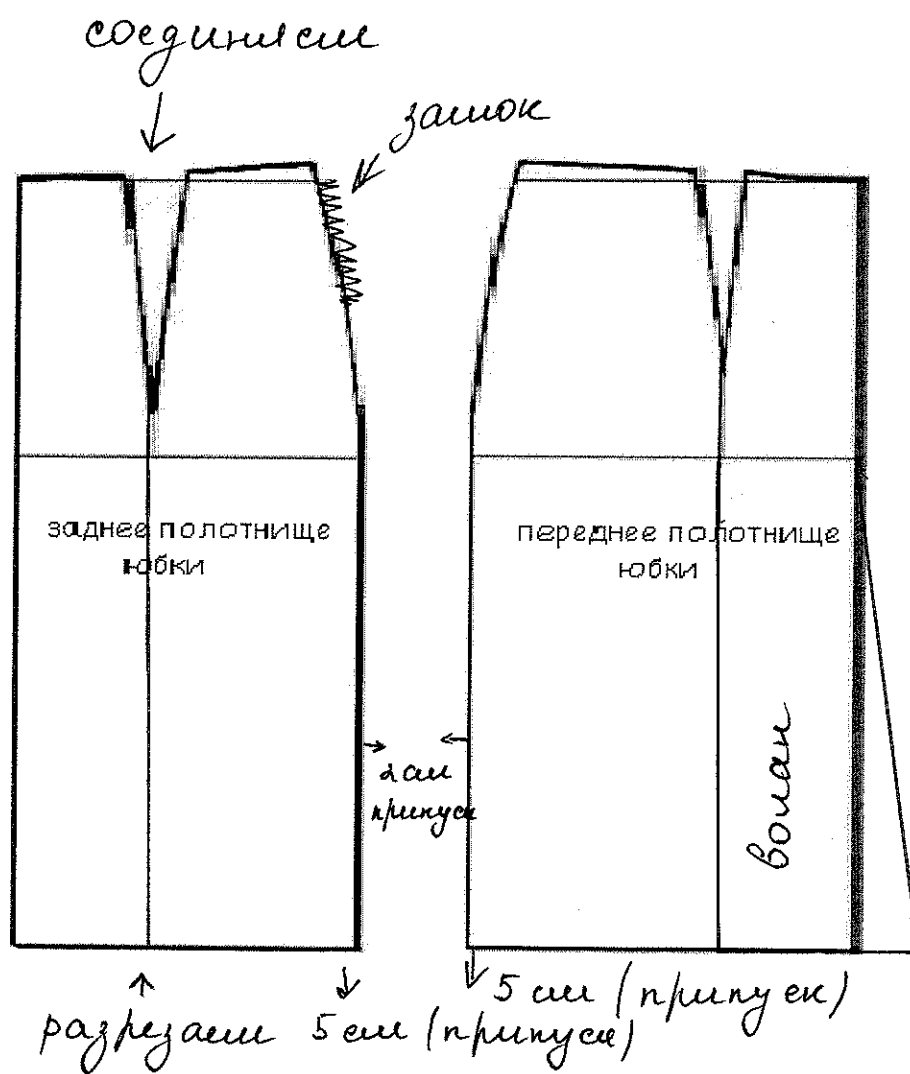
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из тонкой смесовой ткани, расширенная по линии бедер.</p> <p>Переднее полотнище юбки имеет вертикальный рельеф от линии талии до низа изделия. Нижняя часть средней детали юбка оформлена фигурным <u>воланом</u>.</p> <p>Заднее полотнище имеет средний шов.</p> <p>Застежка «молния» расположена в среднем шве заднего полотнища юбки.</p> <p>Верхний срез юбки оформлен притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



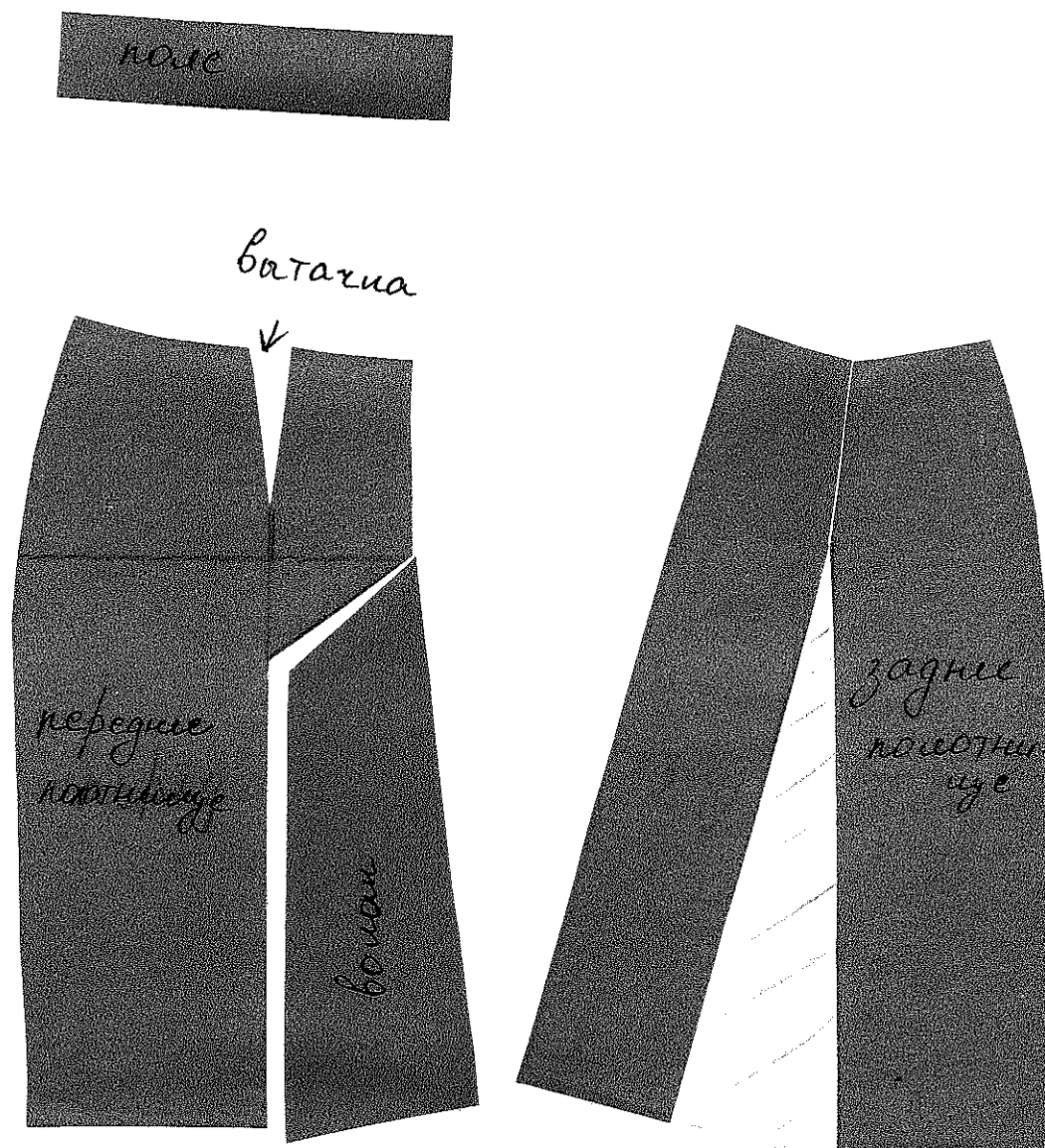
Карта контроля практического задания по моделированию
с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями

Шифр участника _____



Шифр участника _____

Результаты моделирования



**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки»**

Шифр участника _____

Критерии оценки	Максимальные баллы	По факту
I. Нанесение линий фасона на основу чертежа		
1. Нанесение линии вертикального рельефа по переднему полотнищу	1	1
2. Нанесение линии отрезного фигурного волана в нижней части середины переднего полотнища юбки	2	2
3. Наличие надписи на чертеже «отрезать», «разрезать», «раздвинуть» на переднем и заднем полотнищах юбки	1	1
4. Распирить боковые швы от линии бедер по переднему и заднему полотнищам юбки	1	1
5. Распирить вертикальный рельеф от линии бедер до линии низа	1	1
6. Выровнить линию низа по рельефу на полочке и боковым швам	2	1
7. Разрезать и раздвинуть нижнюю часть фигурного волана	2	1
II. Подготовка выкройки к раскрою:		
8. Наличие надписей названия деталей юбки	1	1
9. Указание количества деталей	1	0
10. Наличие направления нити основы на деталях юбки	1	0
11. Указание сгиба и линии середины на деталях юбки.	1	0
12. Указание припусков на обработку	1	0
13. Наличие контрольной метки расположения застежки	1	1
14. Выполнение полного комплекта лекал — 5 деталей	2	2
15. Аккуратность выполнения работы	3	3
Итого:	20	15