

N8

- 1) Данные ниже выражения объединены в одну группу по признаку наличия сравнения.
- 2) Сравнение (этот признак) в каждом из случаев выражен по-разному:
1. словом "подобно" (нарезие)
 2. устойчивое выражение, (нарезие) "вопреки"
 3. сравнительным оборотом со словом "будто" (союз)
 4. словом "как" (союз)
 5. и 6. с помощью наречий, образованных от имен существительных приглагольно-суппинурическим способом
 7. словом "похоже" (кр. прил.)

N7

(знак. очень мало)

- 1) Фразеологизм "кот наплакши" имеет анимоматическое значение к словам своего ряда
- 2) "Внимай по воле" (знак. наугад, не-точно) имеет анимоматическое значение к словам своего ряда
- 2) "Черепашьим шагом" (знак. медленно, еле-еле) — анимоматическое значение
- 1) 5) "Метать зерна и молнии" — фразеологизм (в значении злиться), не имеет сходства по смыслу с фразеологизмами своего ряда в значении освобождаться
- 2) 4) "Желать на седьмое небо" (в значении болеть или плакать, радоваться чему-либо) не сходно по смыслу с фразеологизмами своего ряда в значении попадать в неприятную ситуацию.

1) 6) "Убий двух зайцев" (в значении осуществить невозможное, сложное) не имеет сходства с ~~предположением~~ своего рода (удовлетворенным в значении ~~предположением~~, вообразить)

N6

- 1) блеск (от слова блеск + сущ. ск)
- 2) минут (от минут + ск) —
- 3) придет (от ~~придти~~ + при)

N5

1) Снежи — добрый мой приятель,
 Родина на берегах Невы,
 Где можешь обить рожицы вы
 Или блистать, мой глупец.

N3

2) Я скажу, что
 иных инквизи-
 ций корректив
 всего казнь, с.
 в предложении
 автор не только
 говорит, но и обраще-
 к глупцу.

- 1) мелкий человек худой (тощий)
- 2) животное, тата машины
- 3) рожи человека, выноса сены
- 4) моща людей, слава лошадей
- 5) потерять терпение, утратить спокойствие (обрести)
- 6) удержать победу, потерпеть / принять поражение (отрастить)
- 7) маневренность машины, грация животного (неуживчивость)

N2

- 1) 1 - VI (оранжевый) 3 - VII (оранжевый) 5 - II и III (белый/красный)
- 2 - V (голубой) 4 - I (красный) 6 - IV (зеленый)

2) свой выбор я могу объяснить так:

- 1 по звуку грукта - аменьша \Rightarrow франшевой ¹
- 2 от названия звука \Rightarrow дмаина \Rightarrow дмашевый ¹
- 3 французский герр \Rightarrow берр \Rightarrow оеррвый ²
- 4 герр, ерр, ^{ерр} ерровый \Rightarrow краскый ¹
- 5 "блестящий, сияющий" (по созвучию) \Rightarrow дешет, шим ²
- 6 однородные шетой, зешот \Rightarrow зешеный ¹

N 4

Пригласие

1 2 3 4 5
В ВП ВП Н В

Респригасие

1 2 3 4 5
В - ВП Н В

Союз

1 2 3
В Н В

Предлог

1 2 3
В ВП Н

N ~~3~~ ~~4~~ 1

1) Коммуникативная цель: призыв (т.к. имеется восклицательный знак в конце высказывания) чаще видется, говорить (голос "дарует утешенье", голос "заряжен")

2) Слова зешенный, удешенный в данном отрывке созданы ритмом, ритм проведения, но в обычной жизни мы их так не употребляем.

3) Зешенный [з'и'и'с'он'ый']; удешенный [у'и'и'и'и'и'он'ый']

В обычной жизни мы произносим звук [й'о] или [о] (после согласных) в данных прилагательных