

Саранцева М.

Код/шифр участника

P118 817

2

БЛАНК ОТВЕТОВ

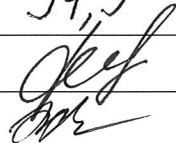
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку

2021/2022 учебный год

8 класс

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа).

Балловое оценивание выполненных заданий

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
Максимальные баллы	6	8	14	13	7	8,5	11	6	73,5
Баллы участника	5	0	6	7	4	5,5	8	2	37,5
Подпись членов жюри									

Задание 1. В каких из приведенных слов рядом находятся два гласных звука: баюшки-баю, галерея, лауреат, сауна, союз, статуя, филиал, фойе? Покажите это при помощи транскрипции.

Итого максимум 6 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

лауреат [лау^а р'э^а м] - рядом
находятся звуки [а] и [у]; [э] и [а].

сауна [с^а у н а] - рядом находятся звуки
[а] и [у]

филиал [ф'и л'и а л] - рядом находятся
звуки [и] и [а]

Члены жюри:

 ,  , _____

Для участника

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

2021-2022 учебный год

Русский язык

8 класс

Код /шифр участника

Дата _____. _____. 20__ г.

--

(полные фамилия, имя, отчество участника)

--

(класс, в котором обучается)

(сокращенное наименование общеобразовательной организации)

--

Документ, удостоверяющий личность

(заполняется информация в соответствии с документом)

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

Информация об особенностях здоровья участника олимпиады

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащийся с ОВЗ	

Задание 2. Лингвист В.В. Шаповал, размышляя о русской орфографии, упомянул о немой букве в связи со словами, этимологически родственными словам *соль*, *соленый*. Как вы думаете, какие слова он имел в виду (назовите не менее трех таких слов) и о какой букве он говорил. Почему эту букву он назвал немой? Приведите 3 примера слов с подобными (немыми) буквами.

Итого максимум 8 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Этой немой буквой он назвал мягкий знак, т.к. в словах, родственных с «соль, соленый» буква «л» всегда будет мягкой. Например: солевар, соленьишки, солища. Мягкий знак считается немой буквой потому что у него нет своего звука, он не произносится в словах, а только смягчает другие звуки. Существуют и другие слова с «немой буквой», например маля, лафья, маля.

Задание 3. В высказывании М.В. Ломоносова об «умалительных» словах приведены их примеры: «... Умалительных имен, как ..., ..., ..., не во всяком языке равное довольствие. Российский и итальянский оными богаты, немецкий скуден, французский еще скуднее.»

Как вы думаете, какие слова М.В. Ломоносов назвал умалительными? Справедливо ли он включил в этот ряд слово *девушка*? Обоснуйте свое мнение. Согласны ли вы с утверждением ученого о том, что русский язык богат такими словами? Утвердительный ответ обоснуйте, назвав 5 таких слов с разными суффиксами.

Итого максимум 14 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

«Умалительными» М.В. Ломоносов назвал уменьшительно-ласкательные слова. Для современного языка слово «девушка» не относится к таким словам. Русский язык ими богат: баленок, котенок,

Члены жюри:

Олеу, Мел, _____

сталик, лотечка, кирожок.

Задание 4. В каких пословицах и поговорках упоминаются названия букв старого русского алфавита? В каких из них упоминаются буквы, сохранившиеся в современном алфавите, но имеющие другие названия? Запишите буквы той и другой группы, во второй группе укажите современные названия букв.

В какой из пословиц употреблено слово, означающее глупого человека, простака, простофилю? Выпишите это слово.

В одной из пословиц употреблена словоформа, которая в современной русской речи употребляется в другой синтаксической роли. Запишите эту словоформу и укажите сначала ее синтаксическую роль в пословице, а затем ее современную синтаксическую функцию.

1. Подпускает турысы, а строит юсы.
2. Каковы веки, таковы и человеки.
3. Фита да ижица – к ленивому плеть близится.
4. Лук от семи недуг.
5. Сделал на ять – можешь отдыхать.
6. И на добра коня спотычка бывает.
7. Сперва – аз да буки, а там – и науки.
8. Ер да еры упали с горы.
9. Все люди как люди, а мы как мыслете.
10. Шля под хвост попала.
11. На всякого майданика по семи олухов.

Итого максимум 13 баллов.

Фактическое количество баллов:

Ответ

Фита да ижица – к ленивому плеть близится.
Буквы: фита, ижица. Фита – ф, ижица – и.

Члены жюри:

Жюри

Сделал на эф - можем отдыхать. Буква - эф.
эф - э. ~~эф~~

Сперва - аз, буки, а там - и науки. Буквы -
аз, буки. Аз - а, буки - б.

Эр, эры упали с горы. Буквы: ер, еры.
ер - е, еры - ё

Все люди как люди, а мы как мыслете.
буква: мыслете. Мыслете - м.

Алук - шумный человек, протак, протаршия.
Устар. - посели алухов. Сейчас мы скажем
по семь алухов. ~~Раньше, посели~~

Задание 5. Употребленное в приведенном ниже фрагменте из поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» слово (без) ветрил образовано от утраченного глагола *вѣтрить*. Как вы думаете, что он обозначал и что обозначает словоформа (без) ветрил? Как именно образовано это слово? Какие еще слова современного русского языка образованы по этой же модели? Назовите два таких слова.

Какое выражение из этого фрагмента стало крылатым? Что оно означает?

На воздушном океане,
Без руля и без ветрил,
Тихо плавают в тумане
Хоры стройные светил;
Средь полей необозримых
В небе ходят без следа
Облаков неуловимых
Волокнистые стада.

Итого максимум 7 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Этот глагол обозначал «вѣтѣ». «Без ветрил»
означает «без парусов». Это слово образовано
~~судя~~ отглагольным способом. Подобным способом
образованы такие слова как кардио, кино.
Крылатым стало выражение «без руля и без ветрил»

Члены жюри:

Рез, ж, _____

Сююнапределяют, когда человек что-то делает
~~без всякого управления~~, пользуется чем-то
 плохого сделанным или корделанным, ищет
 куда-то перемещенный

Задание 6. Запишите слова, которыми мы выражаем

- боль, испуг;
- отвращение, брезгливость;
- удивление, восхищение?

Каким возгласом мы

- начинаем разговор по телефону;
- перекликаемся в лесу;
- можем остановить ездовых лошадей;
- призываем к окончанию работы?

Как называются названные вами слова? От каких из них можно образовать глаголы? Запишите их. К какой семантической группе можно отнести эти глаголы?

Итого максимум 8,5 балла.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Боль, испуг - ой; отвращение - фу; удивление - ох;
 начало разговора по телефону - алло; переклика-
 ая - остановить лошадей - стоп; призыв к
 окончанию работы - всё.

ой - ойкать, фу - фукарь, ох - ахать, ая - айкарь,
 стоп - застопорить

Эти слова относятся к семантической группе
 "менеджерия".

Члены жюри:

Резу

Задание 7. Что имеют в виду, когда говорят:

- в рубашке родился;
- витать в облаках;
- в руках все горит;
- делать вид;
- пустить красного петуха;
- медвежий угол;
- на руках носить;
- возносить до небес;
- не в бровь, а в глаз;
- хоть глаз выколи?

Как называются такого рода выражения?

Итого максимум 11 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

В рубашке родился - человеку часто везет, у него получается избежать неприятности; витать в облаках - быть рассеянным, мечтательным, не обращая внимания на что-то; в руках все горит - очень хорошо что-либо делать; делать вид - прикидываться; пустить красного петуха - привлечь внимание; медвежий угол - родное место; на руках носить - очень хорошо относиться к кому-либо, беречь его; возносить до небес - сильно хвалить, гордиться кем-либо; не в бровь, а в глаз - очень метко и правильно что-либо сказать; хоть глаз выколи - используется, когда тяжело смотреть на что-то.

Такого рода выражения называют образными, устойчивыми или крылатыми выражениями.

Члены жюри:

Сер, М, _____

Задание 8. В юмореске С. Альтова, написанной в жанре пародии на рассказ экскурсовода о творчестве испанского художника Эль Греко, есть фраза, которая всегда вызывает смех: «Большие художники вынуждены были прибегать к аллегориям. Прибежал к ним и Эль Греко». На каком языковом явлении построено это пародийное высказывание?

Прокомментируйте его с лингвистической точки зрения.

Итого максимум 6 баллов.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Это высказывание построено на том, что в предложении «Большие художники вынуждены прибегать к аллегориям» слово «прибегать» употреблено в значении «что-то делать для улучшения результатов, применять какие-то меры». Но, также это слово можно истолковать в значении «прийти ~~к~~ кура-мбо, перерываясь бегаи». Именно второе значение использовал Алтов в своей юмореске для создания ~~этого~~ элемента юмора. И получилось так, что художники не использовали аллегории для улучшения творчества, а очень быстро к ним пришли (прибежали). Это языковое явление называется омонимия (аморфизм).

Члены жюри:

feel, me, _____

~~Тапер~~

полурас

Сауна

Ринна

