

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. музыка, архитектура, ~~графика~~, скульптура.
2. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
3. Лопе де Вега, Кальдерон де ла Барка, Франсиско де Сурбаран, Мигель де Сервантес.

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	<i>Графика</i>	<i>направлении изобразительного искусства, остальные виды искусства</i>
2.		
3.		

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Майя Плисецкая до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Кармен. 3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы 2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя _____. 2 балла за полное имя писателя

3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	Статичность
2.	Стремление композиции вверх
3.	Горделивая
4.	Яркая
5.	Изящная
6.	Тонкая
7.	Я Колоритная
8.	Лёгкая
9.	Изысканная
10.	Спокойная внешне, но внутри словно ослеп

до 10 баллов

Количество баллов – 20

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	«Встреча на распутье»	1 балл
2.	Васнецов Виктор Михайлович	3 балла
3.	На картине изображён богатырь у распутья. Картина словно поделена на 2 части: справа – камень, вороны, терея и пустынное поле, а слева – богатырь на коне, копьё которого устремлено в терея животного. Линия горизонта расположена очень высоко, что усиливает ощущение ограниченности.	

Примечательно, что и конь, и болатыр, и даже конь как бы смотрит вниз, когда все предметы справа наоборот устремлены вверх. Закатное небо дает рефлексы на все предметы на картине, особенно хорошо это заметно на камне.



до 5 баллов

4. Безусловно, запоминающейся деталью является конь — он как некое светлое пятно, местами даже светлее неба. Также, за счет света, выделяется череп ^{тоном и} оттенком человека у камня, перекликается с конем и небом. На контрасте, у самой линии горизонта, летит ворон, несшая — гирю. Красное конье выделяется очень символично, как и все яркие детали в образе болатыра. Также noteworthy, что ~~голова~~ голова коня и его хвост словно колышутся на ветру в одну сторону, а голова оного коня — в

другую, а на правой половине картины трава и вовсе не движется. Это ещё больше делит картину на 2 части.

до 10 баллов

5. Общее настроение работы достаточно унылое, а бы даже сказала трагическое. Впечатление голоты, тлена, камня, закат, вороны - всё это навевает мысли о смерти и вечной негнн, а цвета, практически все приглушены через рыжий и охру, словно уныливают какой-то утас, застывший на картине.

до 10 баллов

6. "Алёнушка", "Богатыри", "Ковёр-самолёт",
"Иван-царевич на сером волке"

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 35

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.
Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пилон. 2. Дадаизм. 3. Пропилеи. 4. Модернизм. 5. Декаданс.

- А. в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами, первоначально – монументальный вход в святилище, затем стали служить входом в крепость, на агору, в гимнасий.
- Б. кризисные упаднические явления в культуре XIX – XX вв.; для эстетической концепции характерен отказ от гражданственности в искусстве, культ красоты как высшей ценности.
- В. массивные столбы, служащие опорой перекрытий, либо стоящие по сторонам входов и въездов; башнеобразные сооружения в виде усеченных пирамид, воздвигавшиеся по сторонам входов в древнеегипетские храмы.
- Г. авангардистское направление в западноевропейском искусстве в начале XX в., выражавшееся в иррационализме, антиэстетизме, эпатаже, вовлечении в творческий процесс предметов из внехудожественной сферы деятельности.

№	1	2	3	4	5
Буквы	а	г	в		б
<p>Определение: Модернизм – это направление в искусстве 20 века, характеризующееся стремлением к внутреннему новшеству, научного прогресса в искусстве</p>					

2 балла за объяснение определения

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

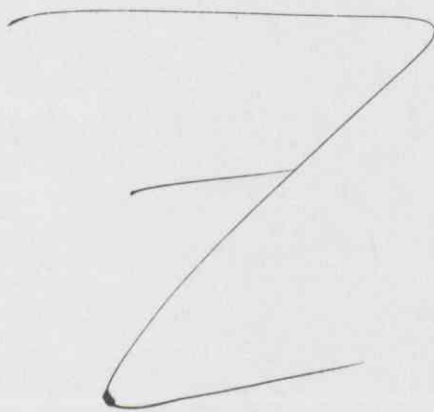
1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Триптих показывает ~~жизнь~~ Александра Невского. Самая известная его часть — «Александр Невский» — это изображение Александра Невского перед ледовыми побоищем, на дне Ладожского озера и храма, где перед сражением он молился.

Левая часть изображает женщину с младенцем на руках и её мужа, который покидает её. Левая часть — старушку-мать и её сыновей. Композиционно женщины всегда стоят слева, выражают спокойствие. Небо первой части является продолжением неба центральной части, как и линия воды на дальнем плане. Первая и вторая части ~~быть~~ имеют больше композиционных сходств между собой, чем с последней, что очень часто свойственно триптихам.



по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Левая часть: разделение картины по вертикали по тону и свету, широкая ладонь мужчины, которая как раз-таки находится на светлой стороне, что как бы указывает на стремление к светлому будущему. Яркое платье женщины и темный платок.

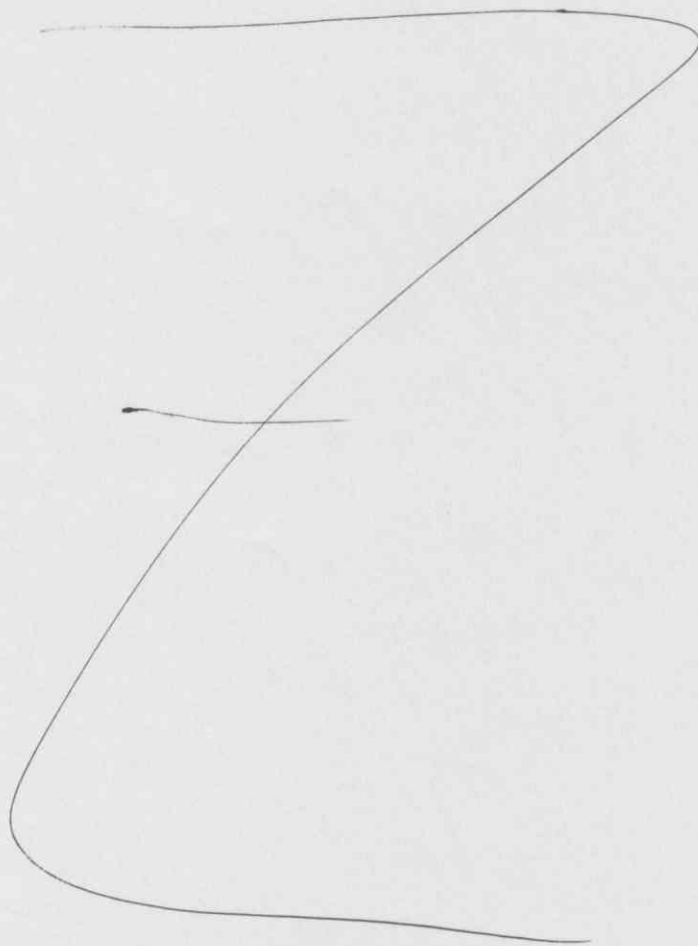
Центральная часть: фигура с изображением Иисуса Христа, как символ невинности Руси и Бога, храни на дальнем плане; статичная поза князя — это говорит о воле князя к победе, его решительности и героизме.

Правая часть: икона на заднем плане, опять же, невинность христианства и Руси, нереалистичной дух.

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Безумово, триптих, написанный в годы Великой Отечественной войны посвящен теме о патриотизме и Великой доблести. Но мне кажется, что доковы фрагменты, на которых изображены матери — тоже очень важны. Они несут идею того, что за моря были войнами есть тыл, будь то жена с младенцем на руках или старушка мать.



5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	Оборона Севастополя 1 балл	Виктор Вайнера 1 балл
2	Плакат "Родина мать зовёт" 1 балл	Уракшии Тугдзе 1 балл
3	"Богатыри" 1 балл	Виктор Михайлович Васнецов 1 балл

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Мои лейтенанты" 1 балл	Патриотический роман 1 балл	Даниил Александрович Гранин 1 балл
2	"Война и мир" 1 балл	Роман-эпопея 1 балл	Лев Николаевич Толстой 1 балл
3	"В. Бородино" 1 балл	Пирика Романовича Ефимовича 1 балл	Михаил Юрьевич Лермонтов 1 балл

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Священная война" 1 балл	Военно-патриотическая песня 1 балл	1 балл
2	"Война и мир" 1 балл	опера 1 балл	1 балл
3	"Севастопольский вальс" 1 балл	Военно-патриотическая песня 1 балл	1 балл

до 9 баллов

7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	«Цераки борющиеся со левом» 1 балл	1 балл
2	Памятник Минину и Пожарскому 1 балл	1 балл
3	Памятник Сергею Ивановичу Луцке 1 балл	1 балл

до 6 баллов

Количество баллов – 65

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135