

1)  $50 + 10 + 7 + 7 + 5 = 040$  Тресб А. А.  
2)  $3 + 2 + 10 = 155$  ил. 498. ил. 1012  
Задача 1.

Произведение Бориса Екимова "Трицы ботвы" заставляет читателя задуматься над важными темами. Например, оно показывает нам, как всё-таки важно ценить каждый момент, показывает, насколько дорога свобода во всех её проявлениях. Б. Екимов использует юмор и иронию, чтобы показать читателю, что в данном произведении много глубокой мысли, задумываясь над ней.

Барашин - человек, имеющий военное положение и власть в городе, почти все, наверняка, завидуют ему. Но сам Барашин перестановоченно скепсисен, а с приходом первого весеннего дня осознание того давит на него ещё сильнее. Он мечтает об обычных вещах, о том, что простой человек совсем не замечает в перемену рабочих дней. Обилие Барашина, его внутреннее состояние постоянно меняется на протяжении всего произведения. Сначала он улыбающийся, радостный, с приходом весны. Хотел было оставить машину дома, ведь погода позволяет, но его будто что-то останавливает. В конце произведения он предстаёт перед читателем совершенно иным: никому не улыбается, даже одиозно по отношению "грустным", а сам он стал не просто печальным, а вообще угрюмым. И всё это связано с тем, что весна...

Трицы ботвы, то есть цыгане, - полная противоположность Барашину. Они - совершенно свободные люди, хоть и не имеют достатка и практически никуда не ходят, они все же умеют довольствоваться тем, что у них уже есть. Они могут жить и наслаждаться жизнью, проводить каждый момент в полной мере, испытывать на себе и радость наступающего летнего солнца, и первый снег. В этом и заключается их главное богатство, свобода - вот, что так важно им.

Но все же, пожалуй роль в данном произведении, как и в большинстве произведений русской литературы, играет природа. Постепенно описание природы автор показывает

ем внутреннее состояние героев. Настроением весны, распускавшимся почти деревьев, приметно таянием сошедшего — всё это пробуждает русского человека после безрадостной зимы, или пробуждается и сама природа. Весна вселяет радость в сердце человека, вновь даёт ему счастье жизни. Вот и на террасе ресторана собрались люди, и дети играют во время шквалистой перемены, такой короткой для нас, но такой весёлой. Всё это и вызывает Барашкина, и вызывает в нем зависть, ведь позволить себе такое он больше не может.

Павел образует, можно сказать вывод: важно замечать все вокруг, радоваться мелочам и тогда счастье будет принадлежать и тебе не одной только весной.

$$30 + 15 + 7 + 4 + 5 = 645.$$

Задание 2.

По моему мнению, данный рисунок иллюстрирует эпизод из произведения Н. Гумилева «Отцы и дети». Изображён остров, в котором Евгений Базаров и Аркадий беседовали о смысле жизни, о nihilisme, в это время или их подслушивал Николай Петрович Кирсанов — учитель, изображённый на заднем плане картины. Я считаю, что «протавшая фигура» — это Евгений Базаров. Во-первых, человек рядом с протавшей фигурой больше похож на Аркадия Кирсанова своей откровенной открытостью. Во-вторых, об этом говорит сам сюжет: механически выдёргивание волос и обильная одежда.

Я думаю, что проиллюстрирован был данный эпизод почти так: снос сна, два молодых человека и учитель позади них. Для изображения эпизода я бы выбрал пейзаж, ведь мне важно, чтобы изображённый пейзаж, о чём идёт речь на картине, показывал различия между героями. Я обязан был отметить бы неприглядность образа Базарова, его внешние качества, ведь задача, именно это помогает отличать его от других.

$$3 + 2 + 5 + 5 = 158.$$

10

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.