

Задание 1. Раздумья с орбиты

Я - М.Н. Лермонтов - первый писатель на ИКС. Это, безусловно, огромная честь, хотя, в некотором роде, непонятно, почему выбрали меня. В скором времени мы будем на месте. Я уже чувствую, насколько всё будет прекрасно...

Природа Земли с орбиты ещё больше потрясает меня в мысли! О, как это вдохновляет меня...

Тогда я думаю, ко мне пришло осознание: ведь не все люди понимают, насколько им повезло родиться среди красоты этого, неизменно прекрасного мира, не все рады видеть это каждый день. Как такие люди живут? Они не могут уединяться с природой? Или это не приносит в трудные или наоборот счастливые периоды? Возможно, конечно, они переносят всё по-другому, однако себе я не могу представить такой жизни, жизни без природы.

Смотря на Землю, миллионы звёзд, меня переполняют эмоции: от восхищения до некоторой грусти. Грусть зато, что не все люди достойны Земли... Ведь кто-то эту красоту губит? Кто-то видит только серость в ней? Кто-то гонится за "счастьем", не понимая, что его цель не приведёт к ожидаемому результату, не видя, что вокруг счастье везде, просто осянётся! Последнее описание подходит под моё поколение... Ох, печально плачу я за наше поколение.

Раздумья опять поглащают меня. Из-за этого я даже не заметил возвращение на Землю. Опыт этого полёта вдохновляет меня, поэтому, в скором времени, я обязан написать пару, а может и больше, стихотворений.

1-3-4-3 = 11

Задание 2

В письме идёт речь о произведении А.С. Пушкина "Песнь о Вещем Олеге".

В некоторых высказываниях автор письма допускал фактические ошибки: "...подлинный герой, место в истории смиксавший, не будет суеверным и слабохарактерным..." - в древнее время люди были суеверными, язычниками, поэтому данное высказывание неверно; "...и смерть встретит на бранном поле, а не на прогулке..." - человек не может знать, когда придёт смерть, можно умереть на поле битвы, на прогулке, во время обеда, ужина, завтрака; "...А сии обманчивые ваны и дивные судьбы" автор взял, верно, из тетрадки чувствительной барышни" - произведение написано в жанре "песнь", поэтому эти строки уместны в "Песне о Вещем Олеге".

Я несогласна с автором письма во многом. "...по своему произволу выду-

«...как каких-то чародеев, каких и не было никогда...» - если рассуждать, опираясь на историю, то можно проследить не «чародеев», а людей, которые могли что-то предсказать, увидеть; «Сие сочинение я поставлю не выше басен для детей...» - лично я считаю, что произведение А.С. Пушкина «Тесно о Вещи Вещи» достаточно, можно сказать, поучительное и для детей, и для взрослых.

Естественно, мы с автором два разных человека и наши мысли, суждения, умозаключения имеют свойство различаться, так что всё вышесказанное может не совпасть с авторским видением.

$$5 + 10 + 8 = 23$$