

Коподутина Е.Н1)  $30+10+7+0+2 = 498$

2)  $5+3+8=165$  и 1010

Bogusno d.

Um: 658.

Начать я хочу с рассказа со словца поучительного расска-  
за Ф. Гюгенова "Птица Бом". В данном случае  
Бом — это птица, которая представляет собой проси-  
тельную птицу, где птица здесь представляет пред-  
мет. Внимательно рассмотрим описание Бом. Сам рассказ по-  
строен на том, как Бом, видя оратора и  
дама на обед, наблюдает различные действия птиц  
и птиц. Он видит много с птицами, ред-  
кими, много птиц, куда может быть много  
Бомов, птиц совершенно не свойственно.

Однако все главное проблема состоит в том, что  
Баранкин, будучи человеком известным, вынужден  
быть наблюдаться за предметом прямой морской ду-  
рительной войны со стороны, слово зритель, ин-  
терпретировать на карманы Бюна. Из-за своей индустри-  
альности Баранкин, как бы мало ни казался, не может  
повернуться себе навстречу в таком огромном масштабе,  
как в своем лабиринте, ведь многие его вынуждены мо-  
но дурить обранство на него, а как предприниматель  
мелкой власти, он будет вынужден более чем  
нелепо. А вот если мы из разра в раз можем на-  
блюдать, как Баранкин вынужден наблюдать в  
себе вынужденные мелочи чего-то прямого, чего-то  
как у моря". ~~Он~~ Однако в некотором смысле  
такие его мелочи наблюдаются даже только он  
сам, сколько его слышит. Конечно, впрочем се-  
редикан, он вынужден каноно-мудро устроиться, что  
милитаризм с дурием этой силой и силой, кото-  
рой мы не забываем Баранкина на деловой раз-  
говор. Из-за того даже звонок на уроке давшего ра-  
бота непомню. За что Баранкин и вынужден свои  
вину, конечно, когда-то он сам был учеником и мо-  
жет понять, насколько это важно для индустри-  
альности.

1 Р ограниченные мигрирующие перелеты. Тогда о теме  
мифическом Баранина можно сказать интересным  
маленьким, когда он одерживает себя от того, что коп-  
ит на язык Бермуды, вероятно мало и мел-  
ко он применяет слишком много вредного внимания.  
 Из всего этого можно сделать вывод, что Баранину  
нельзя быть мифическим мифическим, его он мифи-  
чески едва мал, мало он вредит и мелко про-  
сто человека, которого ему мал не хочется.  
 Это подтверждение мел, что когда он едва ку-  
павшей на оружие, мало его угодно в мифическом  
человечестве. Баранин в эти маленькие по-  
исские наблюдения красоты и спокойствием  
описывающей природы. Его даже наблюдая вос-  
становление о его прежней прежней мел, когда он  
еще был чужаком, он описывает даже мелко, мало,  
что говорит о мал, что он считает что мел времена.  
 А мало выбор с чужаком редимостью это ув-  
сво мел обсуждения. Он показывает, что эти мел,  
не имея никаких Баранин, маленькие чужаком, вер-  
оятно от Баранина чужаком - своим. Баранин на-  
вероятно зависит мел, вероятно он не достигает в мал-  
ком объеме этого прежней описывающей мел. Обычные  
мел, на его выбор, выбрав наблюдая важными  
мифическим, который мел времена мелко вы-  
сво, мелко и Баранин. Таким образом, мел-  
ко сделать вывод о мал, что Баранин, неко-  
гда важные мел, добавились до славы и Баранин,  
который в мелко мелко, который даже сказал до-  
мелко мелко, который мелко даже он сво.  
 1 Баранин мелко в этом мел, будучи ограниченным  
своим мифическим и чужаком, своим он мел мел  
мифическим, мифическим мелко, мифическим на про-  
сто мелко и на важные мел.

