

и

М. Ю. Перминов = 295.

Я - Космос

Сегодня утром, не успев встать со своей постели, я увидела мысль о том, что мне в космос. Будучи я всё думала: "Почему я?" И мысль эта не отпустила меня, но я собралась и вышла на космическую станцию. Пока ехал, меня совершенно не одолевал страх. Даже наоборот. Космос - это же так заманчиво.

Вот, время пролетело незаметно, а я меня уже надеваю мои доспехи. Было мне в них тепло и в какой-то момент даже охота плакать. И вот настал мой час, та самая секунда и... Мы взлетаем! Я вижу, как я вижу свой дом под собой. Мы плачем от счастья, и наша мамочка будущее плачет ещё быстрее. И знаешь, увидев я в этой суете. Ведь так и человек, нам нужно показывать что-то другим, многим людям ещё быстрее в высоту... А вот родная Земля. Не думая, что удалена она будет так чудесно и красиво... А где-то там далеко-далеко, вавилонские башни и восторг из них слышатся себя чем-то великим. Сейчас они, наверное, широким или тучным ма башня с прекрасными глазами и душой: "Вот оно - счастье!" Но мне как-то всё это ещё слышится... Жизнь, свободная жизнь - вот оно счастье!.. Ведь я востановилась в маму Землю и помню. Мы похотели. Ох, такая чудесная и неповторимая, терпеливая всех этих людей, как я. Только она такая мощнейшая и гордая. Она мамочка покой и просто молчит. Писалась своим мне у неё научись-ся.

Мне стали вникать на луну. Так всего мне было интересно за всеми остальными. Я чувствовала ватные, страх. Я была последний. И так стало свободно мне, мне и дедом передала постель.

Наблюдая за природой, я люблю смотреть на

пишу. Получается сейчас я довольно похож на них. Я тоже лежу сейчас в огромном пространстве, а сам такой крошечный. Но интересно, что чувствуешь она в эти моменты? Свобода, счастье, свободу или что-то другое? Мы едем дальше. Это был прекрасный опыт. Не могу подобрать слов, чтобы описать, каково это и думаю, мы этим пока не сложим. Это можно лишь почувствовать. Единственное что могу сказать, так это то, что я наконец почувствовал, что значит настоящая жизнь.

3-1-5-3 = 12

2) В прозведении речь идёт о прозведении "Письмо в Византию" А.С. Пушкина.

✓ Я не согласен с автором прозвучавшего письма. Допущено много ошибок. Всё что описал Пушкин в своём прозведении, правда. Чужая жизнь, вроде одну критику. Да и наконец, что автор письма не совсем знает историю жизни князя Владимира.

Автор допустил различные ошибки. Автор прозведения не повесть в стихах, а повесть! Смерть князя предсказана не чародей, а чудесным! Смерть Владимира была и правда случившимся на поле. После захвата Царьграда, опустившись от своего кося в пол, опустившись. А после своего нун пойдём проведём его. Узнав о смерти, Владимир попросился со своим конём и настигнул на череп. Князь также слова: "Видишь друг мой на небесах. Видишь как падалась, я падал перенесел." Из этого князь из череп вышел князь и ушёл князь Владимир в нун. Князь оказался смертельным.

Я не согласен с автором из суждений автора. Пушкин описал, всё, как было на самом деле.

5+9+3 = 17