

Задание 1.

4-10-5-5

«Хочу стать писателем!» — Что может мне помешать?

Писатель — одна из самых известных творческих профессий. Да оно и понятно: огромным пластом творчества являются книги, а предметам труда писателей — литературным произведениям — посвящены занятия в детском саду, уроки в школе. Обсуждение литературы продолжается в высших или средних учебных заведениях, да и просто в дальнейшей жизни. Каждый уважающий себя образованный человек обязан знать хотя бы основные классические произведения признанных авторов как своей страны, так и зарубежных.

Как мы помним, литература имеет великое значение в мировой культуре. А значит, и создатели литературы — авторы — должны обладать определёнными чертами личности, чтобы их произведение было качественным, с красивым сюжетом, запоминалось. Но сейчас я буду разбирать не те качества, которыми должен обладать писатель, а наоборот те, которых у писателя, как мне кажется, не должно быть.

Самым первым пунктом приходит отсутствие фантазии. Скучные описания, однообразные диалоги, предсказуемое развитие сюжета. Речь идёт не о минималистичном стиле написания, а именно о неумении разнообразить текст, сделать его интересным на чтение.

Вторым пунктом хочется указать незнание правил и норм языка, на котором автор пишет. Особенно это относится к писателям, которые издаёт книги сами. Ведь тогда с текстом не будет работать редактор, который может что-то исправить. Конечно, возможен хороший текст с ошибками, но при виде

см. следующий лист.

1.

незнание автором орфографии и синтаксических норм своего языка, впечатление о произведении и его авторе сразу портится.

Также, автор не должен быть ленив. Для примера можно взять такую ситуацию: предполагаемый писатель хочет написать книгу о средневековье, но ленился изучать быт и историческое время. В итоге выходит неразбериха: путаница дат, правителей, быта людей и многого другого. Возможно, это не будет заметно простому обывателю, но будет заметно тому, кто хотя бы на минимальном уровне разбирается в истории тех лет. Так что, если автор и кем-либо собирается к написанию произведения, в скором времени вскроется.

Эти отрицательные черты писателей являются наиболее проблемными и важными для исправления. Также, они могут относиться не ко всем, ведь люди разные и проявляют черты характера у них тоже по-разному. Никто не запрещает быть ленивым человеком и заниматься писательством. Но нужно стараться делать так, чтобы это лень или что-то еще не отражалось на качестве работы. Как бы то ни было, всегда идите к своей мечте и занимайтесь любимым делом. Удачи каждому, кто решил проявить себя в таком прекрасном деле, как писательство!

Задание 2.

Путевые заметки Пушкина о Левини.

День 1.

После долгой дороги привезли меня во Францию. На ночь оставили

с.м. Следующий мет.

в простом дворе, а по завтра обещаю показать какую-то
"Эйвелеву Башню". Сейчас поужинаю и лягу спать. А всё-таки
интересно, что за Башню французы выдумали?

День 2.

С утра, чуть свет, уже потащили свою Башню смотреть. Что
я могу о ней сказать? Дивную Башню французы придумали:
высокую, всю в завитках, с формой причудливой. Только
рано задумались её французы! Наши мастера ещё лучше
могут соорудить. В 2 раза выше и в 3 раза искусней.

День 3.

Французы предложили у нас остаться. Обещали завтра отплатить,
усадьбу подарить. Вот только не хочу я. Дачой меня гонят,
на Водную... Ещё день посидю, а по завтра надо будет
дачой в путь-дорогу собираться.

День 4.

Не хотим меня французы отпускать, но отказывать не стали.
Скоро поеду дачой. Жди меня, Гусь-потушка!

10-10-5