

Зинькевич Мария
4 класс - призёр

Задание 1

265

1-7-4

К.И. Чуковский показался удачным последний вариант, так как в этом варианте он использовал такой литературный приём, как аллитерация, благодаря которой в первых строках некоторые звуки несколько раз повторяются, что очень хорошо влияет как на смысл, так и на ритм.

Из данного текста можно вывести такие правила, как повторение звуков в строках стихотворений для лучшей ритмики и звучания, а также подборание огромного множества вариантов, чтобы в итоге получилось хорошее произведение.

Хотелось бы дать пару советов автору, которые мне кажутся существенными для успешной работы писателя: очень хорошо и интересно в своём произведении использовать как можно больше литературных приёмов, ну и фантазировать и ещё раз фантазировать! - это абсолютный успех.

$$3 + 2 + 2 + 2 = 9$$

Задание 2

Дом-музей литературного ирра

Давайте совершим путешествие в маленькую страну чудес — в дом-музей известного русского литературного персонажа Лешего. Вокруг города, дороги, горы, деревни и поля, по безграничным таунам и морям летит путь в ту страну.

Преодолев огромные расстояния мы наконец попадаем в загадочный волшебный лес, в самом центре которого стоит небольшой, но очень красивый домик.

Стены домика сделаны из отполированных сосновых бревен, которые давным-давно покрывались лишайниками, мохами, все цвета радуги и говорящими чудищами. На крыше такие же отполированные бревна, но уже из крепкого ельника. Тут же жидкая вода впитана на крыше пней, любят бабки-ежки остановиться на ней и все светом сплетать друг другу перемазать. А двери? Какие же там прекрасные двери! С резьбой, сделанные из светлого дуба! Модно-дорого на них взглянуть!

Стоит только зайти в домик, как дар речи сразу у вас исчезнет от того, только всякой прилети в доме том! Различные бутылки, коробки, баночки аккуратно расставлены по разным стеновым полкам. По середине дымка-ограженный котёл, в котором варится травяной суп, аппетитный запах которого наполняет всё помещение. Икра, заполняющие стеновые пространства, наполнены икрой. На полу ковёр из тёмно-зелёного мягкого меха, окошечки маленькие, с белыми хлопковыми занавесками. По бокам печи, на стенах развешены травы, грибы. Под окошечками стоят скамьи, а на трапной белой печи лежит большая подушка и тёплое одеяло, набитые душистыми растительностью.

В таком прекрасном доме можно проводить выставки картин с изображением загадочных существ природы, а также устраивать чтения и лекции, которые ближе познакомят природу с природой России и научат ее беречь.

$$2 + 3 + 4 + 4 + 4 = 17$$

Но