

Иванов Михаил  
8 класс - приезд

№2

Остоп Бендер

Меморанд Остопу Бендеру  
должен представлять в  
Рио-де-Жанейро. Он очень  
хотел там пожить, но  
так как у него там должен  
быть свой дом. Из предметов  
там должен быть рюкзак  
на, на которой они ездят,  
чемодан, в котором лежат  
деньги (миллион), визитка  
и фирмы по покупке аэропо-  
рогов и билет на поезд, в кото-  
ром Остоп Бендер представ-  
лял журналом и ездил  
за миллион и открываю от-  
крывать открытие железной  
дороги и другие вещи. Журнал

события, которые можно так  
проводить, это лекции (поэти-  
мер: лекция о правильном  
использовании денег), что мне  
когда-то - то к большому сожа-  
лению, то кривым современным  
крик, стихов. Я думаю, что его  
дом был бы не менее значим,  
чем квартира Шерлока Холмса,  
но он был бы значим.

17

$$1+2+5+2+4=145$$

Я считаю, что форма в  
стихах обязательна.  
Плохих стихов без формы в стихах,  
стихи потеряют свою чуждость,  
полноту, законченность.  
Форма нужна поэтам для  
того, чтобы стихи были  
законченными, красивыми  
и не были отрывистыми.

Импульс - это очень важно для  
создания стиля, но поэты  
иногда обходятся без нее.  
Они обходятся без нее  
потому, что есть много  
стилей для создания  
стиля. И в некоторых  
стилях они живут без нее.  
Полностью можно написать  
без нее, но стихи всё равно  
когда-то будут отмирать вы-  
вато.

Импульс нужен в поэзии, но  
можно обходиться и без  
нее. Импульс нужен для  
создания красивого стиля.  
Обходиться без нее можно,  
но так много древние поэты  
и сейчас так живут мало.

5+2+5+4=16

Путкина Т. В.