

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Тарханы, Федоскино, Холуй.
3. «Ариэль», «Человек-амфибия», «Человек-невидимка», «Голова профессора Доуэля».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Декамерон 15	не Гомера 15
2.	Тарханы 15	дом-музей М.Ю. Чернышова 25
3.	Человек-невидимка 15	65.

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 6 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: СВ, М.Р., Р.Р.

ММК 805

портик, пинакотека, Эрехтейон

Слово	Значение
Порттик	Выступающая часть здания 0,5 б
Пинакотека	Место в здании, комната для хранения картин 0,5 б
Эрехтейон	памятник культурного наследия Древней Греции 1.
Название культурно-исторической эпохи: Древняя Греция 3 б.	
Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора Парфенон - храм памяти богини Древней Греции Я писала, что это довольно яркий пример для описания той эпохи, что некоторые из нас хоть раз слышали о нем 15 б.	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 7 баллов.

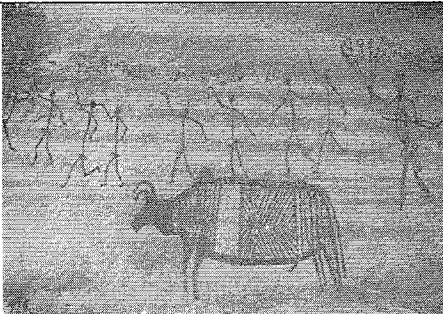



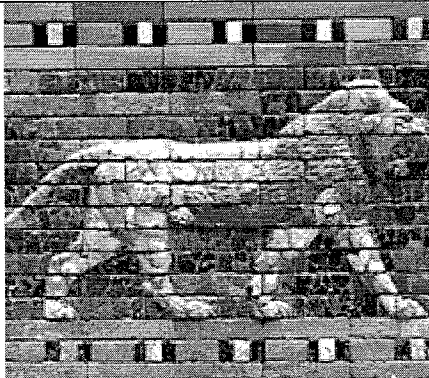

Члены жюри:

МХК 805

Задание 3.

Даны произведения искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Распределите произведения на группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Номера произведений	Принцип группировки
1, 6 11	наскальные рисунки 1
3, 5 0	терракоты 0
2, 4 11	статуэтки 1

Оценочные баллы: максимальный – 10 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри: СВ, А. Федор, Л. С.

МХК 805

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пропилеи. 2. Мегарон. 3. Агон. 4. Ордер. 5. Калокагатия.

- А. тип древнейшего греческого жилища прямоугольного плана с очагом посередине.
- Б. в Древней Греции так называлось любое состязание, спор.
- В. греческий идеал, гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств.
- Г. в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами; первоначально – монументальный вход в святилище, затем вход в крепость, на агору, в гимнасий.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г 1б	А 1б	Ж Б 1б	Д	В 1б.
Определение:	Мегарон				

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 4 баллов.

Члены жюри:

МХК 805

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Скажите мне, друзья, - и в наш бездушный век
 Кто не преклонится пред властью вдохновенья?
 Пройдет ли холодно единый человек
 Пред этим полотном бессмертного творенья?
 Спокойный женский лик; лишь на немых устах
 Улыбка смутная скользит и пропадает,
 А взор, блуждающий в загадочных очах,
 Как даль безбрежная, и манит, и пугает.
 О, как прекрасен он и страшен этот взор!
 В нем солнца знойный луч и ночи сумрак звездный,
 Напевы райские и стоны адской бездны,
 Победный зов любви и смертный приговор!

А.А. Голенищев-Кутузов

Название произведения:	Джоконда, Мона Лиза	25 25
Автор произведения:	Леонардо да Винчи	35
Эпоха создания произведения:	Ренессанс	35
Место, где в настоящее время находится произведение:	Лувр	25

Члены жюри:

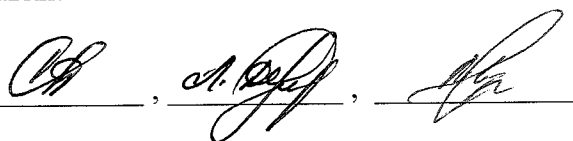
МХК 805

Средства живописи	Средства поэзии
<p>Темные теплые цвета, оттенки, фон «в дышке», поэтическое, словотворчество, выражение лица.</p> <p>48</p>	<p>Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворение</p> <p>68</p>

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другая картина этого же художника.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

Члены жюри:



ММК 805

1.

Леонардо да Винчи - всемирный творец

25

2.

Выставка будет проходить в соборе эпохи Ренессанса.

В центре будет висеть самая известная его работа -
Мона Лиза. Справа от нее выставлены различные чертёжи:
К примеру танк, очки, машина, паровоз, парус, скрофендр.
А также его творческие научные биологические работы и
другие познания в естественных науках.

Слева - картины из библиотеки сюжета. «Мадонна с ребёнком»
или же «Кающаяся Мария Младенца» - отлично отображают
стиль Возрождения.

А кому сыграть на контрах и поиграть, наши
разные бы и Леонардо. Решения против волеизъявления науки.
Только если мы будем работать между ними и не
ухорачивать в крайности.

д. - 35 3. - 55 4 - 0 5. - 0 6. - 0 7. - 0 - 8 - 0
9 - 35

135

Члены жюри:

МХК 805


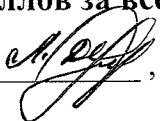
Члены жюри: Ск, МФД, АВ

МХК 805

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – _____ баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 110

Члены жюри:

 ,  , 